**Конспект**

**интегрированного занятия по развитию познавательной сферы у детей 4-5 лет с ОВЗ на тему “Путешествие”**

**(в рамках авторского сенсорно-интегративного курса**

**«СенсориУМ»)**

**Цель**: дать каждому ребенку новые чувственные ощущения, используя методы сенсорной интеграции через базовые виды восприятия: тактильное, обонятельное, слуховое и вкусовое, проприорецепцию и ощущений от вестибулярной стимуляции.   
 **Основныезадачи:**  
• содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей путем познания ими фор-мы, цвета, фактуры предметов, сделанных из различного материала (дерево, бумага, ткань, пластмасс);  
• развивать речевую активность детей, побуждать детей отвечать на поставленные вопросы и закреплять умение передавать ощущения в вербальной форме;  
• увеличивать исследовательскую активность детей, улучшать процесс подражания;  
• развивать вестибулярную, проприоцептивную и тактильную системы;  
• воспитывать у детей чувство отзывчивости, добра; желание помочь.  
**Материалы:** сенсорные дорожки; мелкие игрушки разной величины из разных материалов; бассейн двух видов: из крупы и непрозрачного киселя; таз с водой; щётки хозяйственные и одежные; щётки металлические посудные; соломка пищевая тонкая; пена для бритья; пачка крахмала; одеяла  
ВОМ: педагог предложила отправиться в путешествие на поезде, чтобы спасти животных попавших в беду и поиграть в снежки прямо в группе. Для этого все разулись и "сели" в воображаемый поезд

**Игра «Заведём мотор».**  
Цель: отстукивание определенного ритма по спине друг друга, заданного педагогом, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его.

Основная часть

После того, как завели мотор, все "едут" спасать зверей и найти им пропитание. Дети любят фантазировать, поэтому достаточно попросить пройти до воображаемого пруда, проскакать по мостику или тропинке, чтобы спасти зверей и ребёнок будет увлечен процессом и с удовольствием выполнит все задания. Все хотят демонстрировать ловкость, смелость.

**Игра «Веселый поезд»**.

Цель: ознакомление с разнообразием тактильных ощущений при помощи массажных ковриков, посредством воздействия на биологически активные точки стопы.

Педагог предлагает детям двигаться по дорожкам, преодолевая препятствия, прыгая с кочки на кочку, перешагивая через брёвнышки, при этом, он спрашивает о признаках данных предметов. Если при выполнении задания у детей возникают затруднения, педагог поясняет им, какие это предметы (твердый, шершавый, колючий и т.д.).

1. **Все вместе приезжают на станцию "Звериная"**. Здесь у зверей случилась беда: попали они в море липкое, а пищу их камнями засыпало. Педагог предлагает помощь им.

**Игровое упражнение: "Спасатели"**

Цель: активизация тактильного восприятия и различение предметов по величине, цвету и материалу; развитие мелкой моторики пальцев рук; тонизирование языковых отделов головного мозга, обогащение сенсорного опыта детей; стимулирование поисковой деятельности.  
Дети "спасали"из бассейна с киселём - зверей. Вначале надо опустить руки в "море", найти зверя, попробовать угадать кто это, а потом только спасти его.

А в сухом бассейне из крупы, дети ищут грибы, орехи, шишки. При этом, они должны разложить их по тарелочкам (гриб к грибам, орех к ореху, шишка к шишке ).

Не все дети могут опустить руки в песок, кисель, крупу, пену и т.д. На это есть много причин: наличие страха, вплоть до неадекватной агрессии, тактильная гипо- или гиперчувствительность и т.д. Но наша основная задача- это расширение сенсорного опыта ребёнка. И в таком случае, целесообразно использовать знакомые материалы и любимые игрушки для такого ребёнка

**2.Станция "Чувствуй, слушай, нюхай"**

Игровое упражнение "Весёлый ёж"

Цель: развивать тактильную чувствительность у детей через поглаживание, прикосновение, ритмичное похлопывание щёткой доступных частей тела (щек, шеи, ладоней, пальцев, рук, ног, спины, живота)

Игровое упражнение: «Что звучит?»

Цель: развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать на слух необычный материал (одноразовая пластмассовая посуда);  
- развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна;   
-коррекция проприорецептивной дисфункции (трудно понимают расположение тела в пространстве , поэтому они часто подают; трудно поднимаются и спускаются по ступеньками; плохо удерживают позу; не способны поддержать баланс, стоя на одной ноге.)  
Вначале просто шуршим и наслаждаемся. Смотрим. Далее, шуршим у правого уха под бубен. Бубен звучит в медленном темпе под счёт до 3. Теперь у левого уха. Ускоряемся.

А теперь меняем положение рук на ноги. Встаем на стаканчик ногой и ударяем по нему под удары бубна.

**Игровое упражнение «Обезьянка».**

Цель: развивать умение детей определять по запаху съедобное – несъедобное; удерживать палочку между верхней губой и носом, отвернуть голову влево – вправо.

**3. Станция "Фокус"**

На этой станции дети сами могут сделать своими руками снег . Верят или не верят, могут проверить. Искусственный снег похож: на мокрый снег, хорошо лепится, довольно сильно липнет к рукам. Постепенно пена начинает таять и наш снег напоминает какую-то пасту или крем. В общем для обогащения сенсорных впечатлений самое то.

**4. Станция "Пора домой".**

Домой возвращаемся кто как может: кто на одеяле, кто ногами, а кто и "брёвнышком".  
Цель: "переподготовка" мозга распознавать и обрабатывать сигналы от вестибулярного аппарата во взаимодействии со зрением и проприоцепцией. Как правило, дети боятся:  
- медленно и осторожно двигаются, часто просто сидят на месте, или наоборот, испытывают потребность в постоянном движении;   
- испытывают дискомфорт в лифте, на эскалаторе, укачиваются при езде в машине;   
- боятся упасть, даже если такой угрозы нет;   
- пугаются, когда находятся вниз головой.

**Вывод**  
Дополнительные перцептивные действия ребенка в процессе занятий (попробовать на вкус, облизнуть, угадать по запаху) обеспечивают эмоциональный отклик детей, наполняют занятие эмоциональной экспрессией, обогащают представления о предмете или явлении, делают их более точными и полными.  
Насколько успешно и самостоятельно ребенок владеет системой сенсорных обследовательских действий, позволяющих ему самостоятельно рассматривать, обследовать предметы для выявления их особенностей, необходимых для достижения результатов в той или иной деятельности, и определяется гармоничное развитие ребенка в контексте этого занятия.

**Подготовка и участие в муниципальном конкурсе «Поэтическая карусель» для детей с тяжелыми нарушениями речи.**

**Сценарий логопедического досуга:**

**«Конкурс Чтецов»**

**Цель:** обогащать культурный опыт детей; воспитывать художественный вкус, культуру речи.

**Задачи:**

* при прочтении стихов добиваться четкой артикуляции, правильного темпа и ритма речи, отрабатывать речевое дыхание, обогащать словарный запас детей;
* закрепить умение пользоваться диалогической речью, выразительной интонацией, жестами, мимикой;
* развивать внимание, память, воображение, мышление;
* воспитывать интерес и любовь к поэзии, устному народному творчеству; к коллективному виду театрализованного творчества;
* продолжать создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей детей.

**Оборудовани**е: интерактивная доска, костюм Феи Буковки, костюмы пажей, русские народные костюмы, шапочка дрозда, колпак и фартук повара, длинная юбка, платок, шапочки рыбок, удочка, муляжи овощей (арбузы, капуста, фасоль, картошка), жезл из блестящей бумаги, корзинка, шапочки лягушек, авоська, сумочка женская, свиток (скрученный лист из плотной ткани),грамоты, призы, аудиозаписи (народная музыка «Ах вы, сени, мои сени..», композиция Г.Гладкова «Сказочный бал», позывные фанфары, задорная музыка, вальс Шопена)

Действующие лица: Ведущий, Фея Буковка, Пажи-Слоги, члены жюри.

Ход

I .Введение в тему:

Логопед: дети вы любите стихи? И дети, и взрослые любят стихи. Стихи часто звучат во время праздников. Сегодня у нас состоится праздник, посвященный поэзии – конкурс чтецов!

Сначала я загадаю вам загадку:

Тридцать три сестрички

Сели на страничку.

Сели рядом, не молчат,

Нам загадки говорят.

(Буквы)

Правильно! Без букв не было бы грамоты, а значит, и грамотной речи. Буква у нас главная!

(Стук в дверь. Входит Фея Буковка. Звучит музыка Гр. Гладкова «Сказочный бал»)

Логопед: Дети, к нам в гости приехала сама Фея Буковка. Здравствуй, Фея Буковка! Приглашаем тебя на конкурс чтецов.

Фея Буковка: Здравствуйте дети! Со мною приехали Слоги, они мои пажи. Слоги! Молодцы-неплохи! Появитесь! Конкурсантам поклонитесь! Нас приглашают на конкурс чтецов.

(Слоги входят, кланяются)

Слоги: Мы рады! Будем тебе помогать!(Звучит вальс Шопена)

Буковка: До моего царства Грамотной речи докатился слух, что дети вашей группы «Солнышко» любят поэзию. Хочется послушать стихи, которые дети будут читать. Ведущий, я готова, я принимаю эстафету!

(Звучат позывные фанфары)

Внести Указ! Слоги, быстро действуйте!

(Слоги вносят Указ. Громко читают его).

Слоги: Указ! Всем! Всем! Всем! Я Фея Буковка, повелеваю открыть шкатулку, полную стихов! Дать детям выбора свободу! Есть обращение ко взрослому народу: «Избрать жюри из трех педагогов».

(Логопед называет представителей жюри. Выступления чтецов объявляют Слоги и Фея Буковка)

II.Чтение стихов детьми:

Слоги: Итак, приступаем!

***Первая- Фольклорная страничка.***

1 ребенок

Стихотворение-песенка

Стихотворение-песенка

Скок-поскок,

Молодой дроздок

По водичку ходил,

Коромысло носил,

Он носить-то носил,

Да неловко ступил,

Сапожок водой залил.

На пенек сел дроздок,

Хочет скинуть сапожок

Только скинул сапожок –

Наступил на уголек.

Только скинул другой –

Зацепил ведро с водой.

Покатилось ведро,

Все кругом залило.

Испугался дроздок

И пустился на утек.

Скок-поскок, скок-поскок,

Без сапог бежит дроздок!

2 ребенок

Стишок-прибаутка

Как повадился коток

Ко старушке в погребок,

По сметану, по творог.

Как увидели кота

Таня с Машей из окна,

Они хлопнули окном,

Побежали за котом

Как догнали кота

Посреди двора,

Постегали кота

Хворостинкою.

Вот тебе, коток,

И сметана, и творог,

И сладкое молоко.

***Вторая- Фольклорная страничка*** (звучит задорная современная музыка)

Буковка: Стихотворение «Повар»

1 ребенок:

Повар готовил обед,

А тут отключили свет.

Повар леща берет

И опускает в компот.

Бросает в котел поленья,

В печку бросает варенье,

Мешает суп кочережкой,

Угли бьет поварешкой.

Сахар сыплет в бульон,

И очень доволен он.

То-то был винегрет,

Когда починили свет!

Буковка: Стихотворение-перевертыш.

2 ребенок:

Ехала деревня

Мимо мужика,

Вдруг из-под собаки

Лают ворота.

Выхватил телегу

Конь из-под кнута

И давай дубасить

Ею ворота.

Крыши испугались,

Сели на ворон

Избы убежали

Из деревни вон.

Буковка: Стихотворение «Где поставить запятую»

***Динамическая пауза***

Логопед: Дети, давайте поиграем в игру «Веселые обезьянки».

Цель: развивать мимические мышцы лица, зрительную память, наблюдательность, быстроту реакции; координацию движений и согласованность действий.

Ход игры:

Дети встают напротив друг друга. Одни дети выполняют роль обезьянок, другие их отражение в зеркале. Например: обезьянки веселые, обезьянки грустные, обезьянки танцуют, обезьянки поют и т.д.

***Третья - Инсценировочная страничка.***

(Слоги весело выбегают на сцену и объявляют участников. Звучит задорная музыка)

Слог 1: Стихотворение-инсценировка «В тихой речке»

(участвуют три ребенка, 1 Слог называет детей)

В тихой речке у причала

Рыбка рыбку повстречала:

- Здравствуй!

- Здравствуй!

- Как дела?

- На рыбалке я была,

Я удила рыбака,

Дядю Петю-чудака.

\_ Где же твой рыбак?

Попался?

- Нет, ушел хитрец!

Сорвался!

Слог 2: Чудеса происходят везде. Даже бывают в авоське.

Стихотворение-инсценировка «Чудеса в авоське»

(участвуют четыре ребенка, 2 Слог называет детей)

- Тетя Варя!

Тетя Варя!

Где вы были?

- На базаре.

- Варя-тетя,

Варя-тетя!

Что купили?

Что несете?

- Я несу

Два чуда-юда,

В каждом чуде

По два пуда.

Нет у них

Ни ног, ни рук,

Ни рубашек нет,

Ни брюк

Только два

Большущих пуза…

- Знаем, знаем!

Два…..(арбуза)

Слог 1: Как смешно и весело! Сейчас еще одна инсценировка   
«С базара» (участвуют два ребенка, 1 Слог называет детей)

- Откуда идешь ты,

Лягушка-квакушка?

- С базара домой,

Дорагая подружка!

- А что ты купила?

-Всего понемножку:

Купила КВАпусту,

КВАсоль

И КВАртошку.

(Э. Мошковская)

Буковка благодарит чтецов, просит жюри подвести итоги конкурса чтецов.

Председатель жюри объявляет победителей конкурса, вручает грамоты, призы.

Логопед: Вот и закончился наш занимательный конкурс чтецов. Спасибо всем, кто участвовал и сопереживал. До новых встреч!

**Конспект занятия в рамках деятельности Муниципального Ресурсного Центра по сохранению и укреплению здоровья участников образовательного процесса**

**(Объект: дети с ОВЗ 5 - 6 лет)**

Тема: “Овощи”.

Цель : повторить и обобщить знания детей об овощах, о труде людей, выращивающих овощи. Задачи:

Коррекционно – образовательные :

* активизация лексики по теме Овощи, урожай, огород, грядка, помидоры, огурцы, морковь, картофель, репа, баклажан;
* развитие связной речи, совершенствование точного последовательного словесного воспроизведения словесного материала, составление простых предложений ;
* обучение началам слогового анализа и синтеза;

Коррекционно -развивающая:

* развитие навыков словоизменения ,
* развитие наглядно-образного мышления ,
* развитие умения на основании воспринятого текста делать выводы, слухового восприятия, фонематического слуха,
* развитие мелкой моторики рук, навыков самоконтроля;

Воспитательная :

* формирование навыков самоконтроля ,развитие чувства товарищества.

Образовательные области : “Коммуникация”, “Познание”, “Художественная литература”.

Оборудование: муляжи и натуральные овощи, корзинка, игрушка – ослик, поднос с нарезанными овощами, шпажки по количеству детей.

Ход занятия

I. Орг. момент:

Беседа с детьми об осени, её основных признаках, о созревании и сборе урожая.

- Что такое помидоры, редька, лук?

- Верно, это овощи. Какие ещё овощи вы знаете?

Раздаётся стук в дверь, в группу вносится игрушка – ослик. Ослик здоровается и знакомится с детьми. Он просит детей пройти с ним и помочь ему. Логопед с детьми уточняет: какая помощь требуется ослику.

I. Физкультминутка. Игра “Ослик”

(дети проходят в физкультурный зал)

Посреди зала обруч зелёного цвета (огород), в обруче муляжи или натуральные овощи по количеству детей, игрушка-ослик

Во саду ли, в огороде

У Ивана ослик бродит.

Выбирает, выбирает,

Что сначала съесть — не знает.

Слева — свекла, справа — брюква,

Слева — тыква, справа — клюква,

Снизу — свежая трава,

Сверху — сочная ботва.

- дети, взявшись за руки, идут по кругу вправо;

- останавливаются, разводят руки в стороны, поднимают плечи;

- отводят левую (правую) руки в сторону:

- приседают, вытягивая руки вперёд;

- поднимаются на носки, руки – вверх.

 I. Дидактическая игра: “Доскажи словечко”

Давайте поможем Ослику собрать урожай.

Дети отгадывают загадки, отгадавший ребёнок, берёт овощ и кладёт его в корзинку, проговаривая: “Я сорвал баклажан…Я выкопал картошку…”

Вот и все! Хоть и устали,

Урожай мы весь собрали!

Дети возвращаются в кабинет, садятся на места

I.Упражнение с массажным мячиком “Помидор”

Помидор держу в руке,

Зажимаю в кулаке,

Разжимаю, отпускаю

И ладошками катаю.

- сжимать и разжимать мячик в кулачке правой руки; перекладывают в левую руку;

- разжать кулачок;

- катать между ладошками.

 V. Игра на развитие фонематического слуха: Какое слово отличается от других?

Лук, лук, плуг, лук.

Лук – лук – жук – лук

Укроп – сироп – укроп – укроп

Салат – салат – халат – салат

Репка, репка, кепка, репка.

Редис, редис, кипарис, редис.

Грядка – прядка – грядка – грядка

Огурец, огурец, молодец, огурец.

Кабачок – бочок – кабачок – кабачок

Помидор – помидор – помидор - коридор

Петрушка – ватрушка – петрушка – петрушка

VI. Упр. на дыхание.

Логопед предлагает детям понюхать ароматный овощ (перец, чеснок, огурец), вдохнуть глубоко воздух и на выдохе сказать “Ах!”

VII. Игра: “Угадай по вкусу овощ”.

Ослику очень нравится есть овощи. Только он никак не может определить, что же он ест. А вы сможете угадать, какой овощ едите? (на накрытом подносе нарезанные кусочками овощи, дети закрывают глаза, а логопед с помощью шпажек кладёт им а рот кусочек овоща. Дети определяют овощ по вкусу)

VIII. Игра на развитие слогового анализа слов: “С овощами мы играем”. (отхлопывание слов)

С овощами мы играем,

По частям их называем,

Покажи свои ладошки,

И похлопай в них немножко.

ЛУК О-ГУ-РЕЦ ГО-РОХ СА-ЛАТ СВЁК-ЛА РЕ-ПА РЕ-ДИС.

Дети отхлопывают названия и считают количество хлопков. Определяют самое короткое и самое длинное слова.

- Какое слово самое длинное?

- Верно – огурец. Он вырос совсем большой, а когда он был ещё совсем маленьким огурчиком, с ним приключилась вот такая история:

IX. Чтение рассказа Н.Подлесовой “Трусливый огурчик”

Как вы думаете, что сказала тыква огурчику? Почему каждый раз огурчику кажется, что кто-то стаскивает с него листочек?

X . Итог занятия.

С чем мы продолжали знакомиться на занятии? Запомнили ли вы овощи, с которыми играли, сможете ли отгадать их названия? Ослик у нас всё перепутал. Забыл. Как правильно назвать овощ, смотрите, что у него получилось?

ДОР-ПО-МИ РЕЦ-О-ГУ ПА-РЕ ЛА-СВЁК ДИС-РЕ РОХ-ГО ЖАН-БАК-ЛА.

- Молодцы. Давайте попрощаемся с осликом.