

Муниципальное учреждение Центр
психолого-педагогической, медико-социальной помощи
«Стимул»

«УТВЕРЖДАЮ»
«СОГЛАСОВАНО»
Протокол
педагогического совета
МУ Центра «Стимул»
№ 3 - от 30.08.2021 г.



Директор
Н.Н.Шпейнова

2021 г

**Дополнительная общеобразовательная коррекционно -
развивающая программа социально - педагогической
направленности**

"Нейропсихологическая коррекция"

Объект: дети от 4 до 18 лет с различными типами дизонтогения
Объем программы: 21 занятие
Кол-во часов в неделю: 1- 2 часа
Форма работы: индивидуальная, подгрупповая

Аннотация к программе:

В последние годы отмечается рост числа детей, родившихся с признаками ПЭП (перинатальной энцефалопатии) - перинатального поражения центральной нервной системы. Перинатальные поражения ЦНС объединяют различные патологические состояния, обусловленные воздействием на плод вредоносных факторов во внутриутробном периоде, во время родов и в ранние сроки после рождения.

Программа нейропсихологического сопровождения развития детей представляет собой цикл занятий для детей с общей моторной неловкостью, неустойчивостью и истощаемостью нервных процессов, снижением внимания, памяти, общей работоспособности, двигательной заторможенностью или расторможенностью, эмоционально - волевыми проблемами, трудностями формирования пространственных представлений, речевых процессов, письма, чтения, математических навыков.

Пояснительная записка:

Данная программа разработана на основе программы Е.В. Пивоваровой (нейропсихолог ЦППРиК «Строгино» СЗАО г. Москвы) на основе базового алгоритма «метода замещающего антогинеза» (Семенович, Архипов, 1945; Архипов, Гатина, Семенович, 1997; Семенович, 2000, 2002, 2004; Семенович, Воробьева, Сафронова, Серова, 2001). В ней отражены варианты дидактической поурочной разработки схемы нейропсихологической коррекции, абилитации и профилактики процессов развития. Занятия по нейропсихологической коррекции показаны ребёнку, имеющие следующие проблемы:

- родовая травма;
- рождение с помощью кесарева сечения;
- повышенный или пониженный тонус;
- частые заболевания, в том числе на первом году жизни, например, бронхо - лёгочные заболевания, отиты, атопические дерматиты; лечение антибиотиками;
- травмы головы, получение общего наркоза;
- в анамнезе - ПЭП, ММД, СДВГ, ЗПР, ЗПРР, гипертензионный синдром;

мало ползал или не ползал совсем; ходил на цыпочках, поздно начал говорить;

- гиперактивен или излишне медлителен;
 - импульсивен, раздражителен, конфликтует с детьми;
 - быстро утомляется, с трудом засыпает;
 - не сразу откликается и понимает обращенную к нему речь;
- неуклюж, часто спотыкается, излишне травматичен.

Нейропсихологическая коррекция представляет собой трехуровневую систему. Каждый из уровней коррекции имеет свою специфическую «мишень» воздействия и направлен на все три блока мозга.

Многие особенности развития ребенка можно скорректировать, пройдя с ним все этапы его сенсомоторного (двигательного) развития заново, начиная с рождения.

В программе описаны четыре основных блока упражнений:

- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- растяжки;
- упражнения двигательного репертуара.

Цель программы - создать условия для усвоения данной программы, развитие высших психических функций; обеспечение и регуляция общего энергетического, активационного фона, на котором развиваются все психические функции.

Задачи:

- Развитие произвольного внимания и саморегуляции ;
- Формирование сенсомоторного контроля;
- Оптимизация тонуса;
- Развитие наглядно - действительного и образного мышления.
- Развитие восприятия и представление детей через накопление, и расширение сенсорного опыта.

Нейропсихологическая коррекция представляет собой трехуровневую систему. Каждый из уровней коррекции имеет свою специфическую «мишень» воздействия и направлен на все три блока мозга.

Многие особенности развития ребенка можно скорректировать, пройдя с ним

все этапы его сенсомоторного (двигательного) развития заново, начиная с рождения.

В программе описаны четыре основных блока упражнений:

- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- растяжки;
- упражнения двигательного репертуара.

Адресат:

Программа рассчитана на детей от 4 - до 18 лет с любым типом онтогенеза: от «супернормы» до крайней «патологии». Вместе с тем метод частично можно применять и раньше в пассивном, адекватном возрасту варианте. Исключения составляют дети с повышенной эпиготонностью: не смотря на то, что эта технология применима и эффективна в работе с ними (Мельников, Родригес, 1997), она не может тиражироваться повсеместно, поскольку требует постоянного, скрупулезного, сверхграмотного клинического сопровождения эпилептологом. Очевидно, что столь же тщательного наблюдения требуют дети с другими клиническими диагнозами (клиническими или общепатологическими).

Данный вариант программы универсален, он представляет собой базовый вариант полноценного внедрения метода замещающего онтогенеза в психолого - педагогическое сопровождение детей в течение одной сессии одним ведущим.

Продолжительность программы:

Продолжительность программы составляет 2.5 - 3 месяцев. Программа включает 21 индивидуальное занятие, продолжительностью 30 - 45 минут, 1 - 2 раза в неделю.

Программа реализуется по единому плану, который предполагает:

- предварительную нейропсихологическую диагностику и динамическое диагностическое обследование детей в середине работы по ее завершении;
 - дополнительное (по необходимости) индивидуальное сопровождение ребенка или (в тяжелых случаях) предварительные встречи в индивидуальном режиме;
- обязательную обработку в домашних условиях применяемых упражнений, неукоснительное выполнение их родителями в течении всего цикла; проявление требовательности при проверке и обязательность тактичной оценки выполненного домашнего задания. Родители проводят дома упражнения в течение 3-5 дней. Дыхательные упражнения выполняются только при наличии достаточного уровня подготовленности у взрослого, занимающегося с ребенком;
- постоянное консультирование родителей с подробным объяснением целей и задач формирующего обучения;

Формы работы с родителями:

- Индивидуальное консультирование каждого занятия.
- Открытые подгрупповые занятия.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:

В общеобразовательном учреждении должна быть создана надлежащая материально - техническая база, позволяющая обеспечить коррекционно - развивающую среду. Необходимым условием для проведения занятий является наличие специального кабинета, оборудованного в соответствии СанПиН и позволяющего организовать деятельность, для индивидуальных

занятий,

двигательную активность.

Оборудование и материалы:

Спортивный коврик, раздаточный материал (цифры), рабочие тетради, цветные, простые карандаши, ватман, альбомные листы, бланки корректурных проб, мяч, шумящие коробочки, разрезные картинки, игрушка для глазодвигательных упражнений.

Основные принципы организации занятий:

1. В структуре каждого занятия в обязательном порядке должны присутствовать технологии «диафрагма точности» и « навешанные конструкции»;
2. Все двигательные упражнения (дыхательные, глазодвигательные, передвижения на спине, животе, четвереньках, растяжки и т.д.) должны выполняться регламентировано, в медленном темпе 6-8 раз в течение занятия, по команде взрослого;
3. Два - три первых занятия проводятся в присутствии родителей и совместно с ними;
4. Важно неукоснительно выполнять ритуалы и правила, введенные и закреплённые « общественным договором» в начале работы и воспроизводимые в течение всех занятий; договор разрабатывается психологом в зависимости от главных задач коррекции/ абилитации.
5. В ходе занятий важно получать и обсуждать осязаемый результат, продукт (рисунок, сложенную конструкцию, построенный совместно с «дом» и т.п); следует вести продуманную систему « поощрений» и «наказаний».

Требования к результату усвоения программы:

После окончания курса по программе, обучающийся овладеет умением:

контролировать дыхание, осознанно его регулировать его на разный счет, с задержкой, с подъёмом одноименных и разноименных рук и ног- то на вдохе, то на выдохе.

Глазодвигательные упражнения способствуют устранению синкинезии, которые в младенчестве были «выгодны» ребенку.

Оптимизация и стабилизация тонуса, регуляции вегетативных нарушений, имеющихся у детей ПЭП, коррекция патологических изменений, создание фундамента активной мышечной деятельности.

Осознание ребенком своего тела, через освоение пространства тела и пространства вокруг тела.

Развитие способности к расслаблению, релаксации, умение контролировать свой тонус.

Специальный комплекс позволяет научить ребенка чувствовать, перераспределять напряжение и уметь его снимать.

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		Формы контроля
		Всего	Практика	
1	Занятие 1	1 час	1 час	наблюдение
2	Занятие 2	1 час	1 час	наблюдение
3	Занятие 3	1 час	1 час	наблюдение
4	Занятие 4	1 час	1 час	наблюдение
5	Занятие 5	1 час	1 час	наблюдение
6	Занятие 6	1 час	1 час	наблюдение
7	Занятие 7	1 час	1 час	наблюдение
8	Занятие 8	1 час	1 час	наблюдение
9	Занятие 9	1 час	1 час	наблюдение
10	Занятие 10	1 час	1 час	наблюдение
11	Занятие 11	1 час	1 час	наблюдение
12	Занятие 12	1 час	1 час	наблюдение
13	Занятие 13	1 час	1 час	наблюдение
14	Занятие 14	1 час	1 час	наблюдение
15	Занятие 15	1 час	1 час	наблюдение
16	Занятие 16	1 час	1 час	наблюдение
17	Занятие 17	1 час	1 час	наблюдение
18	Занятие 18	1 час	1 час	наблюдение
19	Занятие 19	1 час	1 час	наблюдение
20	Занятие 20	1 час	1 час	наблюдение
21	Занятие 21	1 час	1 час	наблюдение

Занятие 1.

1. Дыхательные упражнения. Ребенок лежит на спине, руки и ноги лежат прямо, не перекрещиваются. По команде взрослого ребенок делает вдох через нос, выдох через широко открытый рот.

2. Глазодвигательные упражнения. Исходное положение (и.п.) - лежа на спине, голова фиксирована, лежит неподвижно. Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит предметом слева направо и в обратном направлении, вверх-вниз и к носу. Ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову. Когда предмет оказывается у носа, глаза должны сходиться к переносице. Необходимо на 3-4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках.

3. Растяжки. «Качалочка»: И.п.- ребенок сидит, обхватив согнутые ноги руками, затем откатывается назад, ложась на спину, и возвращается в И.п. Во время выполнения всего упражнения ноги у ребенка согнуты, и он обхватывает их руками.

«Лодочка»: Ребенок ложится на живот, руки вытягивает вперед, приподнимает прямые ноги. По команде взрослого он должен прогнуться и покачаться в таком положении.

4. Ползание. Ребенок ползает на спине, на животе (как сможет).

5. Массаж. Массаж ладоней и пальцев. Помассируйте ребенку пальцы, ладони, поворачивайте ребенку руки в кистевом суставе по часовой стрелке и против нее.

6. Рисование на спине и руках геометрических фигур и букв.

Вспомните с ребенком, какие фигуры он знает, и нарисуйте их на листе бумаги. Затем нарисуйте пальцем на спине ребенка одну из геометрических фигур и попросите его сказать, какая эта фигура. То же сделайте на руках ребенка, рисуя на обеих сторонах кисти (во время рисования на кистях рук

глаза у ребенка должны быть закрыты).

7. «Животные-детеныши». Вспомните с ребенком, как называются детеныши животных. Подбери те соответствующие иллюстрации.

Домашнее задание (занятие с родителями): проводятся все упражнения, кроме 6 и 7.

Занятие 2.

1. Дыхательные упражнения. И.п - лежа на спине, руки и ноги лежат прямо, не перекрещиваются. По команде взрослого ребенок делает глубокий вдох через нос, надувая живот, как шарик, затем делает выдох через широко открытый рот, втягивая живот.

2. Глазодвигательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на Занятии 1, при этом рот ребенка открыт, язык высунут и спокойно лежит на нижней губе.

3. Растяжки. И.п.- ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, руки лежат вдоль тела. По команде взрослого ребенок на вдохе через нос прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе через широко открытый рот возвращается в исходное положение.

4. Ползание. «Бревнышки»: Ребенок должен покататься по полу, как бревнышко:

- 1) с прямыми руками и ногами, руки прижаты к бокам («по стойке смирно»);
- 2) с вытянутыми прямыми ногами и руками, но руки над головой, ладони касаются друг друга;

Во время выполнения упражнения ноги следует держать вместе и не сгибать.

3) Ребенок лежит на полу, руки и ноги не скрещиваются. По команде взрослого ребенок должен:

- 4) приподнять голову (взрослый следит, чтобы в это время ребенок не перенапрягал и не поднимал плечи) и опустить ее;
- 5) сесть из положения лежа без помощи рук.

5. Определение фактуры поверхности предметов. Покажите, назовите и дайте потрогать ребенку предметы с разной фактурой поверхности (гладкие, шершавые, колючие, мягкие и т.д.). Затем предложите ребенку ощупать материалы двумя руками вслепую и назвать ощупываемый предмет, то же самое проделывать с каждой рукой по отдельности.

1) Массаж ступней. Предложите ребенку походить босиком по неровной поверхности - массажному коврику, фасоли, насыпанной в таз.

6. «Игра в животных». Предложите ребенку показать вам какое-нибудь животное, подвигаться как это животное, воспроизвести звуки, которое издает это животное, так, чтобы вы могли догадаться, что за животное изображает ребенок.

Домашнее задание: проводятся все упражнения, кроме **6** и **8**.

Занятие 3.

1. Дыхательные упражнения. И.п - лежа на спине, руки и ноги лежат прямо, не перекрещиваются. По команде взрослого ребенок делает глубокий вдох через нос, втягивая живот, затем делает выдох через широко открытый рот, надувая живот.

2. Глазодвигательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на Занятии 1, при этом рот ребенка открыт, язык поворачивается в ту же сторону, что и глаза.

3. Растяжки. И.п.- ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, одна рука лежит на диафрагме, другая на животе. По команде взрослого ребенок на вдохе ребенок прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе возвращается в исходное положение, при этом руки, надавливая на живот и диафрагму, помогают ему сделать это.

4. Ползание на животе. Ребенок должен ползать на животе:

- 1) только при помощи ног (руки лежат на спине);
- 2) только при помощи рук, отталкиваясь сразу обеими руками;
- 3) только при помощи рук, отталкиваясь каждой рукой попеременно.

Ползание на спине. Ребенок должен ползать на спине с помощью только

ног (руки лежат на животе):

4) отталкиваясь одновременно обеими ногами;

5) отталкиваясь попеременно то левой, то правой ногой.

5. «Змейки». Предложите ребенку представить, что его пальцы - это змейки.

Они могут двигаться-извиваться, поворачиваться вправо-влево, снизу вверх и сверху вниз. Последовательно каждый палец изображает змейку; если движение не помогает, взрослый помогает.

6. «Волшебный мешочек». Положите в непрозрачный мешочек различные небольшие предметы: ключ, кольцо, монету, орех, камешек, мелкие игрушки и т.д. Ребенок должен на ощупь угадать, какие предметы лежат в мешочке. При этом ребенок может ощупывать предмет как двумя руками, так и каждой рукой по очереди. Перед началом упражнения следует показать ребенку эти вещи и назвать их. Так же можно поиграть с вырезанными из картона геометрическими фигурами.

7. «Профессии». Обсудите с ребенком, какие он знает профессии, чем занимаются эти люди, какими инструментами они пользуются.

Домашнее задание: проводятся все упражнения, кроме **6** и **7**.

Занятие 4.

1. Дыхательные упражнения. И.п - лежа на спине, руки и ноги лежат прямо, не перекрещиваются. По команде взрослого ребенок делает глубокий вдох через нос, поднимая правую руку так, чтобы она «смотрела» в потолок. Делая выдох через широко открытый рот, ребенок опускает руку. Затем ребенок выполняет это же упражнение для левой руки.

2. Глазодвигательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на Занятии 1, при этом рот ребенка открыт, язык высунут и поворачивается в сторону, противоположную движению глаз.

3. Растяжки. И.п.- ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, руки лежат за головой. По команде взрослого ребенок на вдохе через нос прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе голова и руки приподнимаются так, чтобы ребенок увидел свои колени, локти к голове не

сводятся.

4. Ползание. Ребенок ползает на животе «по-пластунски»:

1) одновременно сгибаются правая рука и нога - ребенок отталкивается ими от пола, затем - левые рука и нога;

2) одновременно сгибаются правая рука и левая нога - ребенок отталкиваются ими, затем левая рука и правая нога.

5. «Сортировка». Смешайте небольшое количество фасоли и гороха или мелких и крупных бусин и попросите ребенка положить фасоль в одну тарелку, горох во вторую. Важно, чтобы ребенок работал обеими руками.

6. «Угадай, что за звук». Предложите ребенку послушать, как звучат любые предметы и материалы (погремите карандашами в стакане, пошуршите смятой бумагой, пощелкайте ножницами, позвените ложечкой в стакане, пошуршите пакетом и т.д). Затем предложите ребенку с закрытыми глазами определить, что за предмет издает шум.

После того, как ребенок научится быстро и правильно определять источник звука, усложните задание, предлагая ребенку для угадывания последовательность из двух-трех шумов.

5. «Змейки». Предложите ребенку представить, что его пальцы - это змейки. Они могут двигаться-извиваться, поворачиваться вправо-влево, снизу вверх и сверху вниз. Последовательно каждый палец изображает змейку; если движение не помогает, взрослый помогает.

6. «Волшебный мешочек». Положите в непрозрачный мешочек различные небольшие предметы: ключ, кольцо, монету, орех, камешек, мелкие игрушки и т.д. Ребенок должен на ощупь угадать, какие предметы лежат в мешочке. При этом ребенок может ощупывать предмет как двумя руками, так и каждой рукой по очереди. Перед началом упражнения следует показать ребенку эти вещи и назвать их. Так же можно потреть с вырезанными из картона геометрическими фигурами.

7. «Профессии». Обсудите с ребенком, какие он знает профессии, чем занимаются эти люди, какими инструментами они пользуются.

Домашнее задание: проводятся все упражнения, кроме 6 и 7.

Занятие 5.

1. Дыхательные упражнения. И.п - лежа на спине, руки и ноги лежат прямо, не перекрещиваются. По команде взрослого ребенок делает глубокийдох через нос, поднимая правую ногу так, чтобы она «смотрела» в потолок. Делая выдох через широко открытый рот, ребенок опускает ногу. Затем ребенок выполняет это же упражнение для левой ноги.

2. Глазодвигательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на Занятии 1, при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а потом двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу). Руки во время этого упражнения прямые и не сгибаются в локтях. Затем то упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.

3. Растяжки. И.п.- ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, правая рука лежит под головой, левая рука держит левое колено. По команде взрослого на вдохе через нос ребенок прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе локоть правой руки касается левого колена. Повторить это упражнение, поменяв руки местами (левая рука под головой, правая рука держит правое колено).

4. Ползание. Ребенок стоит на четвереньках (на руках и коленях):

- 1) делает шаг одновременно правой рукой и правой ногой и т.д. Важно, чтобы ребёнок одновременно переставлял руку и ногу. После это упражнение выполняется в обратном направлении(ребенок пятится назад);
- 2) делает шаг одновременно правой рукой и правой ногой и.т.д Потом в обратном направлении.

5. Игры с мячом. Научите ребенка ударять об пол мячом и, прежде чем он поймает мяч, хлопать в ладоши один раз.

6. Шумящие коробочки. Поиграйте с ребенком с коробочками, заполненными различными материалами (песок, крупа, скрепки, фасоль, горох, бумажные шарики и.т.д.). Если потрясти коробочки, они создают

различные шумы. Необходимо иметь два идентичных набора: для себя и ребенка. Взрослый берет коробочку из своего набора и трясет ее. Ребёнок прислушивается к шуму с закрытыми глазами. Затем ребенок берет по одной коробочке из своего набора и , потряхивая, находит аналогично шумящую. Игра продолжается до тех пор, пока для каждой коробочки из набора взрослого не надеется пара из набора ребёнка.

7. Разрезные картинки. Дайте ребенку два одинаковых изображения, целое (образец) и разрезное на несколько частей: на две, на четыре, на шесть, девять. Ребенок складывает изображение сначала по образцу, потом без него. Количество фрагментов должно постепенно увеличиваться, а элементы – усложняться по конфигурации.

8. Развитие чувства ритма. Взрослый задает ритм, отстукивая его правой рукой, например, «1-2-1», ребенок повторяет ритмический рисунок той же рукой. Затем ритм задается взрослым левой рукой, ребенок воспроизводит ритм той же рукой.

Домашнее задание: все упражнения, кроме 5,6, 7 и 8. Вместо 5-го упражнения выполняется упражнение «Сортировка».

Занятие 6

1. Дыхательные упражнения. И.п. — лежа на спине. По команде взрослого, делая вдох через широко открытый рот, ребенок поднимает правую руку и ногу так, чтобы они «смотрели» в потолок. Делая выдох через нос, ребенок опускает руку и ногу. То же самое проделать с левой рукой и ногой.

2. Глазодвигательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на занятии 2 (язык высунут и спокойно лежит на нижней губе), при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу). Руки во время упражнения прямые и не сгибаются в локтях.

Затем то же самое ребенок проделывает согнутыми в локтях руками.

3.«Растяжки». Лечь на спину, правая рука под головой, левая лежит вдоль тела, ноги согнуты в коленях. По команде взрослого ребенок на вдохе прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе локоть правой руки касается правого колена. Затем он должен повторить это упражнение, поменяв руки местами (левая рука под головой, правая рука лежит вдоль тела).

4. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, при этом руки ставит перекрещивая:

1) Делает шаг сначала правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой и т.д. Важно, чтобы ребенок одновременно переставлял руку и ногу. Затем он выполняет это же упражнение, двигаясь назад (пяты).

2) Делает шаг сначала правой рукой и левой ногой, затем левой рукой и правой ногой. Затем ребенок выполняет это же упражнение, двигаясь назад.

5. «Ладушки». Играют взрослый с ребенком: каждый делает хлопок в ладоши, затем хлопок двумя руками с партнером, снова хлопок в ладоши, затем хлопок в ладоши с партнером «левая—правая», еще раз хлопок в ладоши, затем хлопок с партнером «правая—левая» и т.д.

6. «Игры с мячом». Научите ребенка ударять об пол мячом и, прежде чем он поймает мяч, хлопать в ладоши два раза.

7.«Развитие чувства ритма». Взрослый задает ритм двумя руками, например, два удара правой рукой, три — левой рукой; ребенок воспроизводит ритм двумя руками в том же порядке.

него. Количество фрагментов должно постепенно увеличиваться, а элементы - усложняться по конфигурации.

8. «Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками горизонтальные линии:

1) обе руки рисуют линии слева направо,

2) обе руки рисуют линии справа налево,

3) правая рука рисует слева направо, а левая рука одновременно рисует справа налево,

4) правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

Повторите упражнение, предложив ребенку нарисовать вертикальные линии.

Домашнее задание (занятие с родителями): Проводятся все упражнения, кроме 6-го, 7-го, 8-го.

Занятие 7

1. Дыхательные упражнения. И.п. — лежа на спине. По команде взрослого, делая вдох через нос, ребенок поднимает правую руку и левую ногу так, чтобы они «смотрели» в потолок. Делая выдох через широко открытый рот, ребенок опускает руку и ногу. То же самое упражнение проделать с левой рукой и правой ногой.

2. Глазодвигательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на занятии 3 (язык поворачивается в ту же сторону, что и глаза), при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу). Руки остаются прямыми и не сгибаются в локтях.

Затем упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.

3. «Растяжки». «Звездочка»: ребенок лежит на спине в позе звезды — слегка разведя руки и ноги. Взрослый берет одну руку ребенка и немного растягивает ее (другая рука и ноги лежат расслабленно), затем другую. То же — с ногами. Затем ребенок самостоятельно тянет правую руку на вдохе, на выдохе — расслабляет, то же — с левой ногой, затем левой рукой, затем правой ногой.

4. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу (см. занятие 5), при этом он одновременно перемещает одноименные руку и ногу (либо разные — как ему удобнее).

Рот открыт, язык высунут и двигается в сторону «шагающей» руки (перемещается правая рука — язык поворачивается вправо, перемещается левая рука — язык поворачивается влево). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пяясь).

5. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу. Рот открыт, язык высунут и двигается в противоположную от «шагающей» руки

сторону (перемещается правая рука — язык поворачивается влево, перемещается левая рука — язык поворачивается вправо). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад. **«Развитие чувства ритма».** Психолог задает ритм, отстукивая его правой ногой, например «1-2-1», ребенок повторяет ритмический рисунок той же ногой. Затем ритм задается левой ногой, ребенок воспроизводит ритмический рисунок левой ногой.

6.«Дорисуй предмет до целого». Предложите ребенку изображение с неполным количеством элементов. Надо дорисовать отсутствующие элементы и назвать их.

7.«Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками круги:

- 1) обе руки рисуют круги слева направо,
- 2) обе руки рисуют круги справа налево,
- 3) правая рука рисует слева направо, а левая рука в это же время рисует справа налево,
- 4) правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

Домашнее задание (занятие с родителями): Проводятся все упражнения, кроме 6-го, 7-го, **8-го**. Вместо **6-го** упражнения базовой программы ребенок выполняет упражнение «Игры с мячом».

Занятие 8

1. Дыхательные упражнения. И.п. - лежа на спине, руки и ноги лежат прямо, не перекрещиваются. По команде взрослого ребенок:

- 1) делает вдох через нос;
- 2) делает выдох через широко открытый рот, одновременно поднимает

правую руку так, чтобы она «смотрела» в потолок;

3) затем, делая вдох через нос, одновременно опускает руку.

После этого ребенок повторяет это упражнение для другой руки.

1. Глазодвигательные упражнения: Упражнение выполняется также, как на занятии 4, при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу), руки во время выполнения этого упражнения прямые и не сгибаются в локтях. Затем упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.

2.«Растяжки». Лечь на спину, ноги согнуты, руки вытянуты в стороны, руки одновременно перекатываются по полу таким образом, чтобы правая рука оказалась вытянутой вверх, а левая рука лежала вдоль тела, голова наклоняется в сторону правой руки, колени — в сторону левой руки.

Затем упражнение выполняется наоборот — левая рука перекатывается вверх, правая рука перекатывается вниз.

3.Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу. Глаза поворачиваются в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза смотрят вправо, шаг делает левая рука — глаза смотрят влево). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пятысь).

4.Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу. Глаза поворачиваются в противоположную от «шагающей» руки сторону (шаг делает правая рука — глаза смотрят влево, шаг делает левая рука — глаза смотрят вправо). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пятысь).

5.«Развитие чувства ритма». Взрослый задает ритм двумя ногами,

например, «2» — правой ногой, «3» — левой ногой, ребенок воспроизводит ритм двумя ногами, в том же порядке.

По мере усвоения ребенком этого задания ритмы можно усложнять и удлинять, например, «1» — правой ногой, «3» — левой ногой, «2» — правой ногой.

6. «Развитие внимания». Предложите ребенку задание на развитие внимания: если вы хлопаете в ладоши один раз — ребенок хлопает в ладоши два раза, если вы хлопаете в ладоши два раза — ребенок хлопает один раз; во время выполнения упражнения хлопните три раза — ребенок должен понять, что на три хлопка делать ничего не надо.

7.«Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками волны:

- 1)обе руки рисуют волны слева направо,
- 2)обе руки рисуют волны справа налево;
- 3)левая рука рисует справа налево, а правая рука - слева направо;
- 4)правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме *6-го, 7-го, 8-го*. Вместо *6-го* упражнения базовой программы дается упражнение «Игры с мячом».

Занятие 9

1. Дыхательные упражнения. И.п. — лежа на спине, руки и ноги лежат прямо, не скрещиваясь. По команде взрослого ребенок:

делает вдох через нос;

делая выдох через широко открытый рот, поднимает правую ногу так, чтобы она «смотрела» в потолок;

затем, делая вдох через нос, опускает правую ногу.

Далее повторять пункты 2 и 3. Это же упражнение ребенок проделывает левой ногой.

2. Глазодвигательные упражнения. И.и. — ребенок сидит на полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина прямая.

Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит им слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих точках.

Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.

3. «Растяжки». Ребенок лежит на спине, ноги согнуты, руки вытянуты перед собой лодочкой (они на полу, а «смотрят» в потолок). По команде взрослого ребенок кладет сложенные руки на пол вправо (верхняя рука может скользить по другой руке), колени в противоположную сторону — влево. Это упражнение выполняется и наоборот: руки кладутся влево, ноги вправо.

4. Ползание. Ребенок ползает на четвереньках, руки параллельно

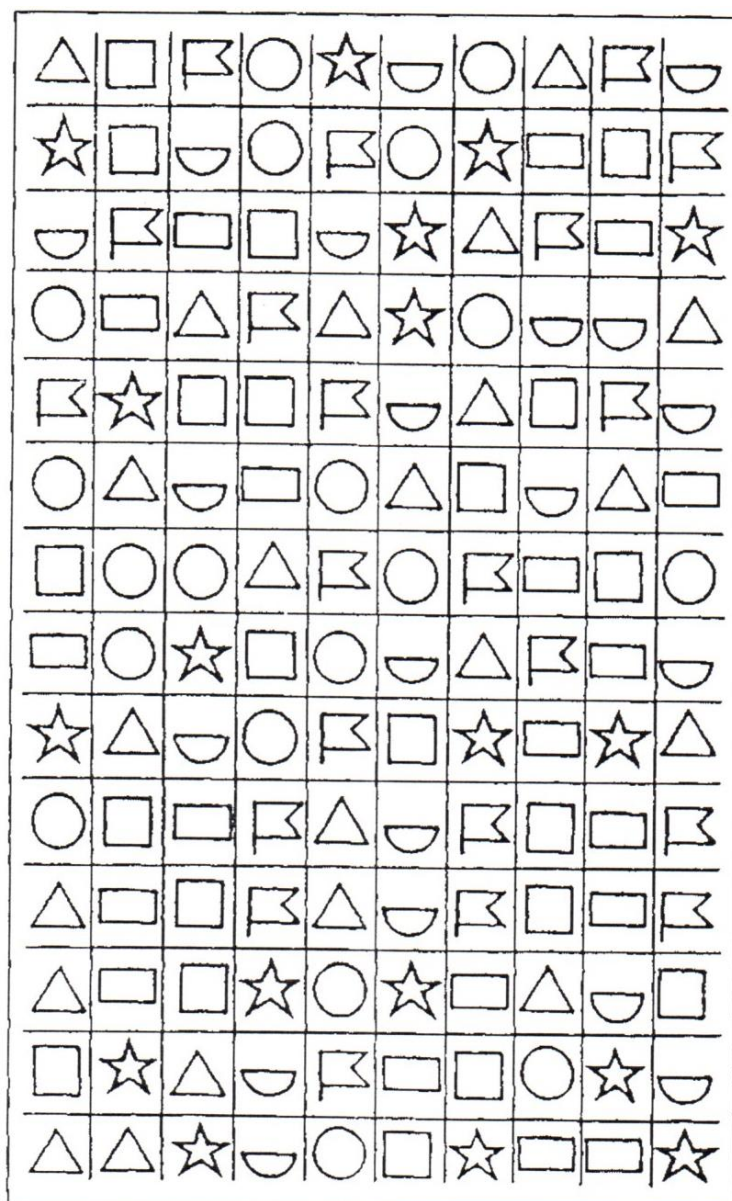


Рис 35

друг другу. Глаза и язык поворачиваются в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза и язык поворачиваются вправо, шаг делает левая рука — глаза и язык поворачиваются влево). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пяточкой).

5. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно

руг другу. Глаза и язык поворачиваются в противоположную от «шагающей» руки сторону (шаг делает правая рука — глаза и язык поворачивается влево, шаг делает левая рука — глаза и язык поворачиваются вправо). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пятысь).

6. «Развитие чувства ритма». Взрослый задает ритм руками и ногами, например, «2» — левой рукой, «2» — правой ногой, «3» — правой рукой; ребенок воспроизводит ритм в том же порядке.

7.«Развитие внимания». Предложите ребенку на специальном бланке зачеркнуть все звездочки, затем все квадраты и т.д. В качестве усложнения задания можно попросить ребенка поставить точки во все квадраты и зачеркнуть все круги и т.д. (рис. 35).

8. «Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «заборчик»:

1)обе руки рисуют слева направо,

2)обе руки рисуют справа налево,

3) правая рука рисует слева направо, а левая рука одновременно рисует слева направо.

4)правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

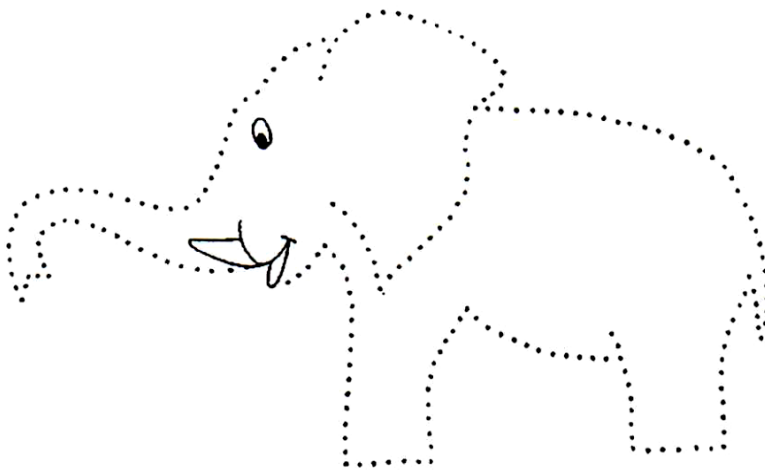
Домашнее задание (занятие с родителями) Проводятся все упражнения, кроме **7 –го и 8 – го.**

Занятие 10

1. Дыхательные упражнения. И.п. — лежа на спине, руки и ноги лежат прямо, не скрещиваясь. По команде взрослого ребенок:

- 1) делает вдох через нос;
- 2) делая выдох через широко открытый рот, поднимает правую руку и ногу так, чтобы они «смотрели» в потолок;
- 3) затем, делая вдох через нос, опускает правую руку и ногу. Далее повторять пункты 2 и 3.

То же самое проделать с левой рукой и ногой.



2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — ребенок сидит на полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина прямая. Рот ребенка открыт, язык высунут и спокойно лежит на нижней губе (см. занятие 2).

Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит предметом слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних

положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках.

Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.

3.«Растяжки»

1) Лечь па спину, руки и ноги вытянуты и не скрещиваются. На счет «раз» ребенок сгибает правую ногу в колене, на счет «два» кладет ногу на пол коленом наружу, на счет «три» возвращает ногу в исходное положение. Затем упражнение выполняется с левой ногой.

2) Упражнение выполняется сразу двумя ногами.

4.Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу. Глаза поворачиваются в сторону «шагающей» руки, а язык в противоположную сторону (шаг делает правая рука — глаза поворачиваются вправо, а язык влево; шаг делает левая рука — глаза поворачиваются влево, а язык вправо). Затем это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пятысь).

5.«Обводилки». Попросите ребенка обвести и закрасить предметы, нарисованные пунктиром (рис. 36).

6.«Найди отличия». Предложите ребенку две картинки, различающиеся лишь отдельными деталями. Попросите его посмотреть внимательно на картинки и сказать, чем они отличаются (рис. 37).

7.«Сутки». Обсудите с ребенком, какие существуют части суток (утро, день, вечер, ночь), как они называются, что происходит и что мы делаем в то или иное время суток. Подберите заранее соответствующие иллюстрации.

8. « Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «сложный заборчик»:

1) обе руки рисуют слева направо,

2) обе руки рисуют справа налево,

3) правая рука рисует слева направо, а левая рука одновременно рисует справа налево,

4) правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме 5-го, **6-го, 7-го, 8-го**. Вместо 5-го упражнения базовой программы ребенок выполняет упражнение «Развитие чувства ритма».

9.«Развитие чувства ритма». Взрослый задает ритм, отстукивая его правой рукой, например, «1-2-1», ребенок повторяет ритмический рисунок той же рукой. Затем ритм задается взрослым левой рукой, ребенок воспроизводит ритмический рисунок левой рукой.

Занятие 11

1. Дыхательные упражнения. И.п. — лежа на спине, руки и ноги лежат прямо, не скрещиваясь. По команде взрослого ребенок:

1) делает вдох через нос; делая выдох через широко открытый рот, поднимает правую руку и левую ногу так, чтобы они «смотрели» в

потолок;

2) затем, делая вдох через нос, опускает правую руку и левую ногу.

Далее повторять пункты 2 и 3.

То же упражнение проделать левой рукой и правой ногой.

2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — ребенок сидит на

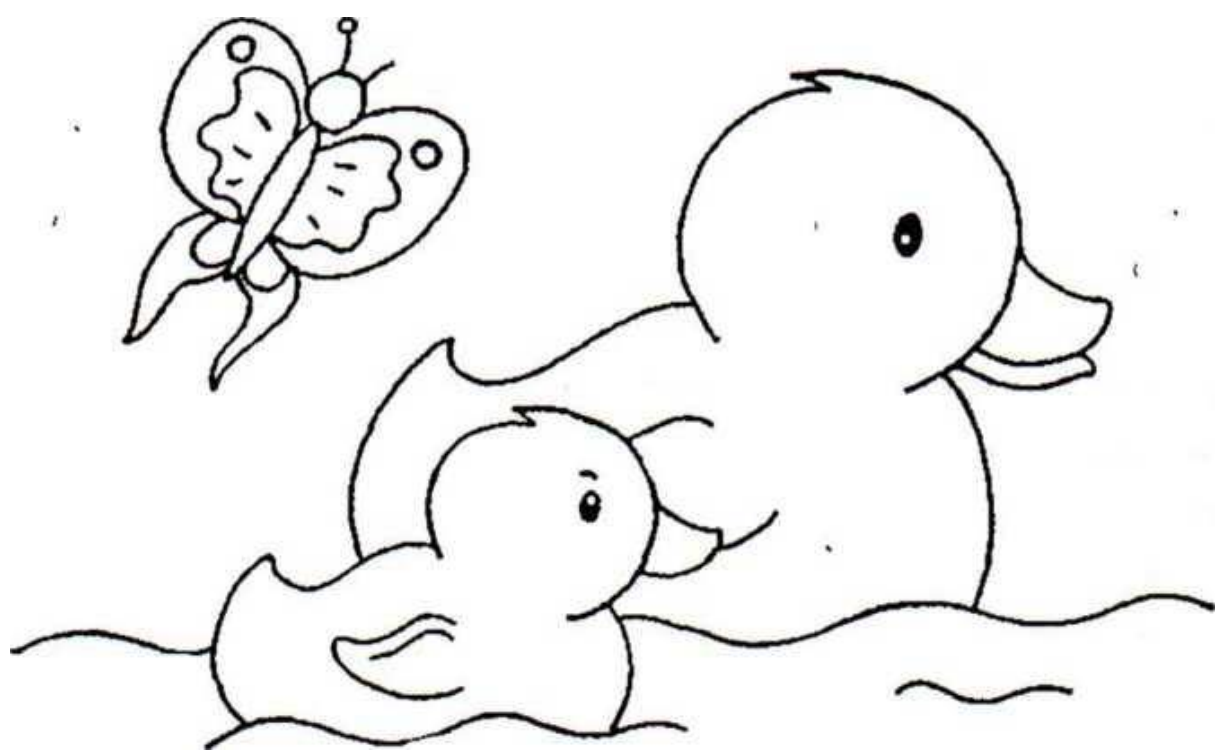
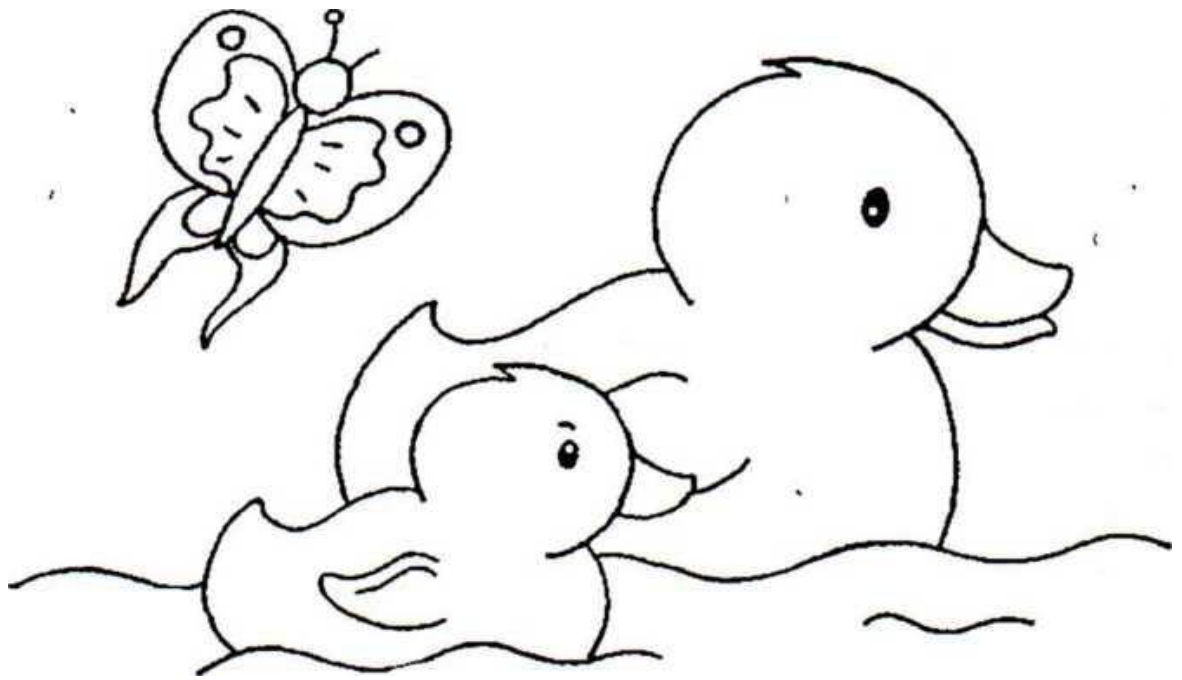
полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина прямая. Рот ребенка открыт, язык высунут и двигается в ту же сторону, что и глаза (см. занятие 3).

Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит им слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, глаза должны сходиться к

переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на

3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих точках.

Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.



3. «Растяжки»

Лечь на спину, руки и ноги вытянуты и не скрещиваются. На счет «раз» ребенок сгибает правую ногу в колене, на счет «два» кладет ногу на пол коленом внутрь, на счет «три» возвращает ногу в исходное положение. Затем упражнение выполняется левой ногой. 2) Упражнение выполняется двумя ногами одновременно.

4. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, при этом руки ставит перекрещивая. Рот открыт, язык высунут и двигается в сторону «шагающей» руки (рука делает шаг вправо — язык поворачивается вправо, рука делает шаг влево — язык поворачивается влево). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пятясь).

5. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, при этом руки ставит перекрещивая. Рот открыт, язык высунут и двигается в противоположную от «шагающей» руки сторону (рука делает шаг вправо — язык поворачивается влево, рука делает шаг влево — язык поворачивается вправо). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад.

6. «Изучаем предлоги». Встаньте вместе с ребенком перед зеркалом и выполните с проговариванием следующие действия: «рука над головой», «рука под носом», «рука за ухом», «рука перед глазами», «рука на груди», «рука между глазами» и т.д.

7. Наложённые или зашумлённые изображения». Ребенок должен найти спрятанные на картинке изображения либо назвать все нарисованные предметы на картинке, где изображения накладываются друг на друга (примеры приведены на рисунках 38—39).

8.«Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую

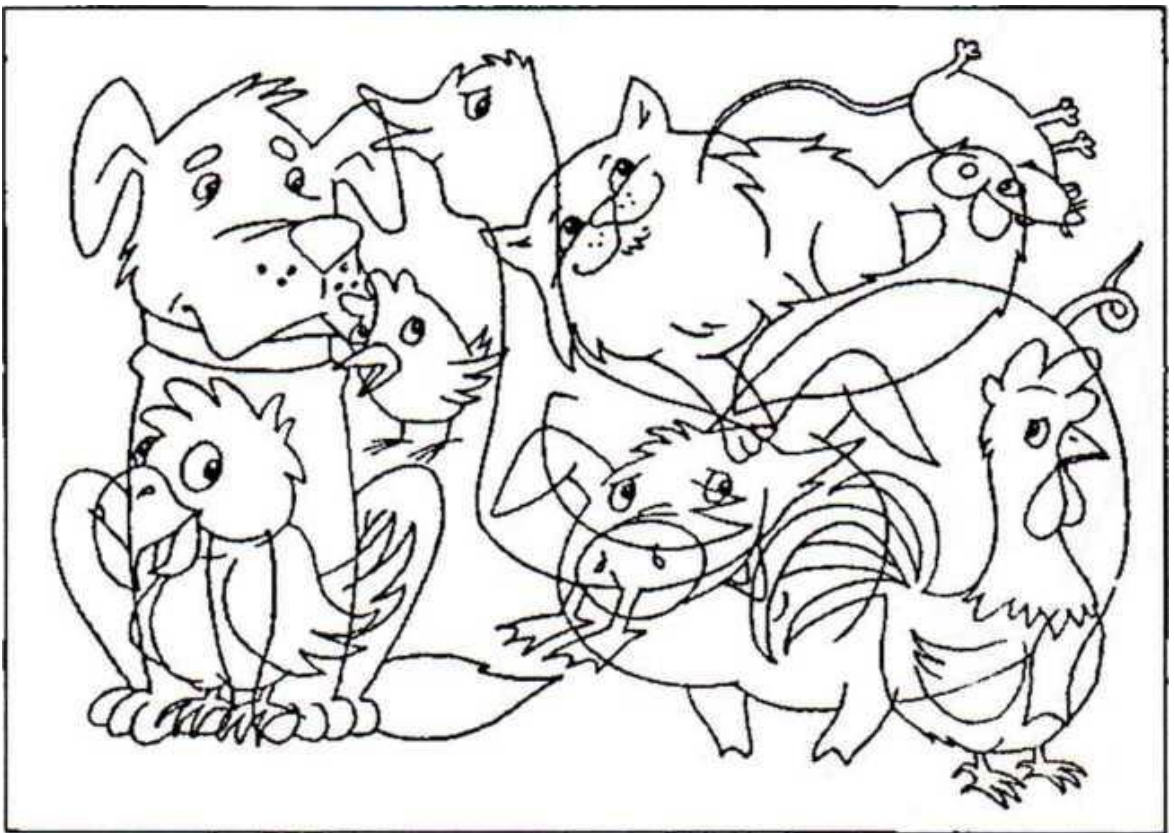
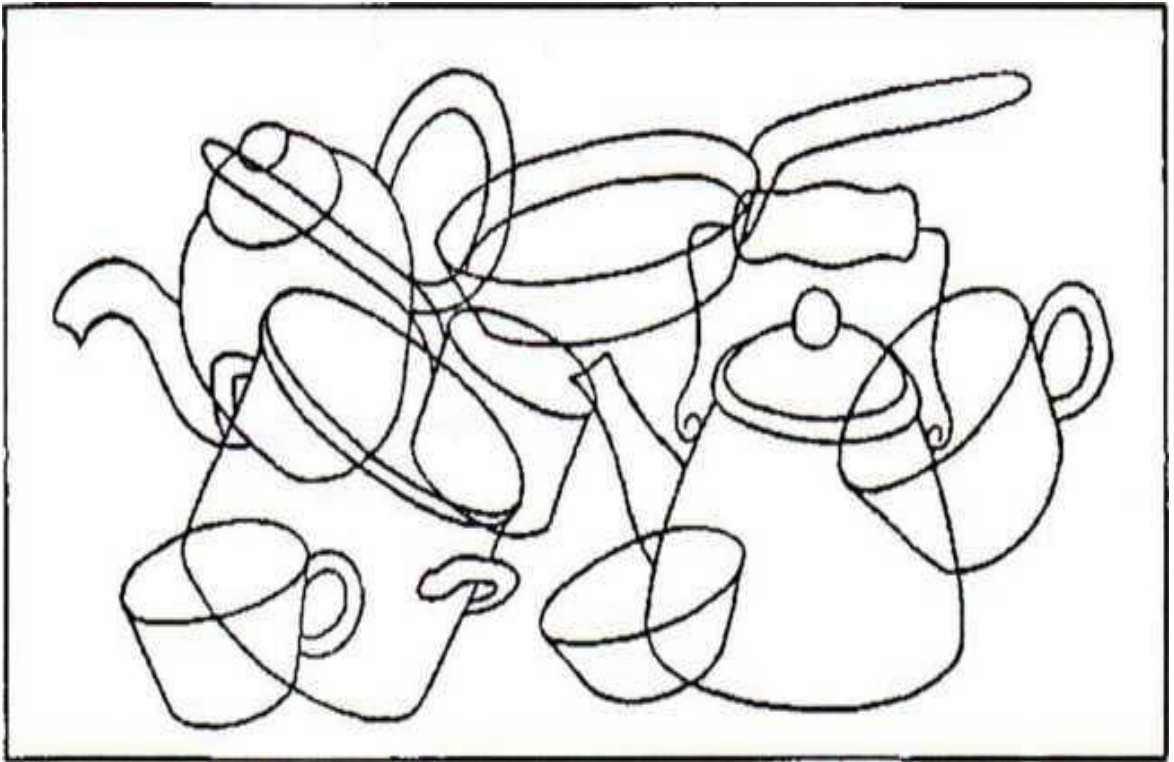
вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «петельки»:

- 1) обе руки рисуют слева направо,
- 2) обе руки рисуют справа налево,
- 3) правая рука рисует слева направо, а левая рука одновременно рисует справа налево,
- 4) правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

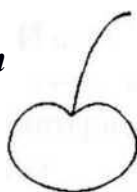
Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме *6-го*, *7-го* и *8-го*. Вместо *6-го* упражнения базовой программы ребенок выполняет упражнение «Развитие чувства ритма».

9.«Развитие чувства ритма». Взрослый задает ритм, отстукивая его правой ногой, например, «1-2-1», ребенок повторяет ритмический рисунок той же ногой. Затем ритм задается взрослым левой ногой, ребенок воспроизводит ритмический рисунок левой ногой.



Найди в квадрат



и раскрась

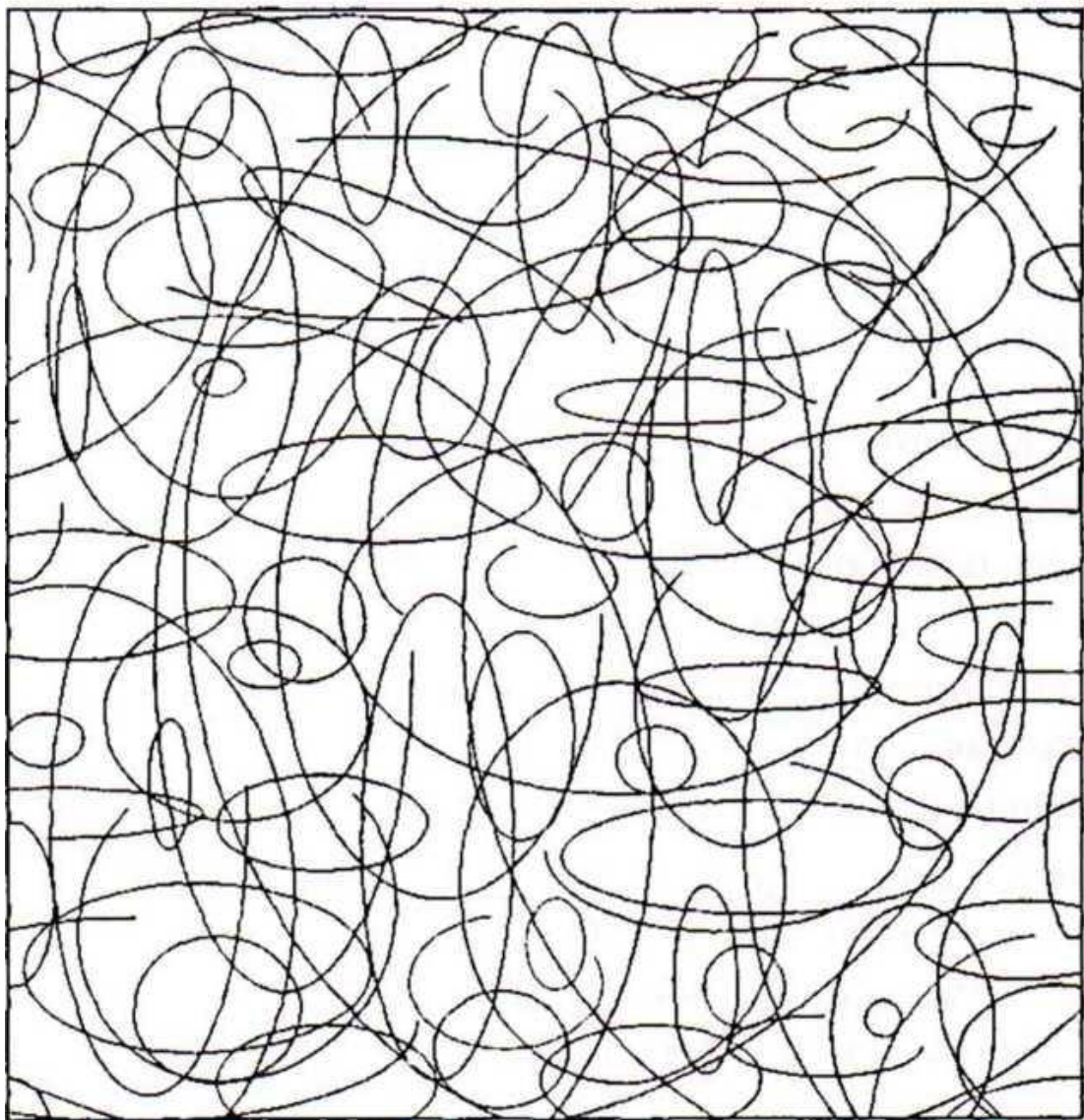


Рис 39

Занятие 12

1. Дыхательные упражнения. И.и. — лежа на спине. Ребенок выполняет четырехфазное дыхание: вдох — задержка дыхания — выдох — задержка дыхания. Все четыре интервала равны по времени. Упражнение выполняется на счет «три» взрослый отсчитывает продолжительность каждой фазы. Взрослый командует ребенку «Вдох!» и считает: «Раз, два, три»; затем взрослый командует ребенку «Не дыши!» и считает: «Раз, два, три» и т.д.

2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — ребенок сидит на полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина прямая. Рот ребенка открыт, язык высунут и двигается в противоположную от глаз сторону (см. занятие 4).

Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит предметом слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, когда предмет оказывается у носа, глаза должны сходиться к переносице). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках.

Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.

3.«Растяжки». Лечь на спину, одна нога согнута в колене, другая вытянута, нога, согнутая в колене, упирается в пол пяткой, другая нога вытягивается и наоборот, при выполнении этого упражнения не следует сильно выгибать спину.

4. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, при этом руки ставит перекрещивая. Глаза смотрят (поворачиваются) в сторону «шагающей» руки (рука делает шаг вправо — глаза поворачиваются вправо, рука делает шаг влево — глаза поворачиваются влево). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад.

5. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, при этом руки ставит перекрещивая. Глаза поворачиваются в противоположную от «шагающей» руки сторону (рука делает шаг вправо — глаза поворачиваются влево, рука делает шаг влево — глаза поворачиваются вправо).

Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад.

6. «Изучаем предлоги». Возьмите стул и попросите ребенка показать вам следующие действия: «ребенок на стуле», «ребенок под стулом», «ребенок перед стулом», «ребенок за стулом», «ребенок стоит около стула», «ребенок ходит вокруг стула», «ребенок отходит от стула», «ребенок подходит к стулу», «ребенок выходит из комнаты», «ребенок входит в комнату»

Соедини названия дней недели по порядку.
А потом соедини их с цифрами.

1	ПОНЕДЕЛЬНИК	
2		СРЕДА
3	ВТОРНИК	
4		ПЯТНИЦА
5	ЧЕТВЕРГ	
6		ВОСКРЕСЕНЬЕ
7	СУББОТА	

Какого дня недели в каждом ряду не хватает?
Допиши.

ПОНЕДЕЛЬНИК	...	СРЕДА
ЧЕТВЕРГ	...	СУББОТА
СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ	...
ПЯТНИЦА	СУББОТА	...
...	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ
...	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА

7.«Дни недели». Обсудите с ребенком, какие существуют дни щели, как они называются, сколько их, выучите с ребенком дни щели по порядку (если задание дается ребенку с трудом, не спешите, возможно, эта работа займет несколько месяцев) (рис.40). Чтобы ребенку было легче запомнить дни недели, прочтите ребенку или выучите с ним стихотворение «Муха-чистюха».

МУХА-ЧИСТЮХА

Жила-была Муха-чистюха.

Все время купалась Муха.

Купалась она в воскресенье В отличном клубничном варенье.

В понедельник — в вишневой наливке.

Во (вторник) — в томатной подливке.

В (среду) — в лимонном желе.

В (четверг) — в киселе и смоле.

В (пятнице) — в простокваше,

В компоте и манной каше.

В (субботу), помывшись в чернилах,

Сказала: «Я больше не в силах!

Ужасно-жужжасно устала,

Но, кажется, чище не стала!»

Я. Бжехва

8.«Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «перевернутые петельки»:

1) обе руки рисуют справа налево,

2) обе руки рисуют справа налево.

3) правая рука рисует слева направо, а левая рука одновременно рисует справа налево,

4) правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме **6-го**, **7-го** и **8-го**. Вместо **6-го** упражнения базовой программы ребенок выполняет упражнение «Развитие чувства ритма».

9. «Развитие чувства ритма». Взрослый задаст ритм двумя ногами, например, два удара правой рукой, три — левой рукой, ребенок воспроизводит ритм [двумя ногами в том же порядке.

По мере усвоения ребенком этого задания ритмы можно усложнять и усложнять, например, «1» — правой ногой, «3» — левой ногой, «2» — правой ногой и т.д.

Занятие 13

1. Дыхательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на занятии 12, только на счет «четыре».

2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — ребенок сидит на полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина прямая. Упражнение выполняется так же, как на занятии 9, при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а потом двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу), руки во время этого упражнения прямые и не сгибаются в локтях.

Затем это упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.

3. Растяжки». Ребенок лежит на животе, ноги прямые,

правая рука согнута в локте, голова лежит на ней и повернута в сторону правого локтя, левая рука лежит вдоль тела. По команде взрослого ребенок поднимает локоть, а кисть остается лежать на полу.

Затем упражнение выполняется наоборот — левая рука согнута, правая рука лежит вдоль тела.

4.Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, при этом руки ставит перекрещивая. Глаза и язык поворачиваются в сторону «шагающей» руки. Рука делает шаг вправо — глаза и язык поворачиваются вправо, рука делает шаг влево — глаза и язык поворачиваются влево). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад.

5.Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, при этом руки ставит перекрещивая. Глаза и язык поворачиваются в противоположную от «шагающей» руки сторону (рука делает шаг вправо — глаза и язык поворачиваются влево, рука делает шаг влево — глаза и язык поворачиваются вправо). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад.

6.«Изучаем предлоги». Возьмите две игрушки, например, машинку и какую-нибудь коробочку. Попросите ребенка показать вам следующие действия: (машина стоит перед коробкой), «машина стоит за коробкой», «машина стоит на коробке», «машина стоит под коробкой», «машина едет к коробке», «машина отъезжает от коробки», «машина выезжает из коробки», «машина въезжает в коробку», «машина едет вокруг коробки».

7.«Отгадай». Поиграйте с ребенком в следующую игру: загадайте какой -нибудь предмет и опишите его так, чтобы ребенок узнал его пример, круглый, зеленый, внутри красный, сладкий —

арбуз). Если ребенок испытывает затруднения, начните с описания предмета, игрушек, которые находятся в комнате, во время игры предупредите ребенка, что предмет находится в комнате.

Когда ребенок хорошо освоит эту игру, поменяйтесь с ним ролями: ребенок загадывает и описывает предмет, а вы угадываете.

8.«Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «сложные петельки»:

- 1) обе руки рисуют слева направо,
- 2) обе руки рисуют справа налево,
- 3) правая рука рисует слева направо, а левая рука одновременно рисует справа налево,
- 4) правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме **6-го**, **7-го** и **8-го**. Вместо **6-го** упражнения базовой программы ребенок выполняет упражнение «Развитие чувства ритма».

9. «Развитие чувства ритма». Взрослый задает ритм руками и ногами, например, удара левой рукой, два — правой ногой, три — правой рукой, дети производят ритм в том же порядке.

Занятие 14

1. Дыхательные упражнения. Упражнения выполняются так же,

как на занятии 12, только на счет 5.

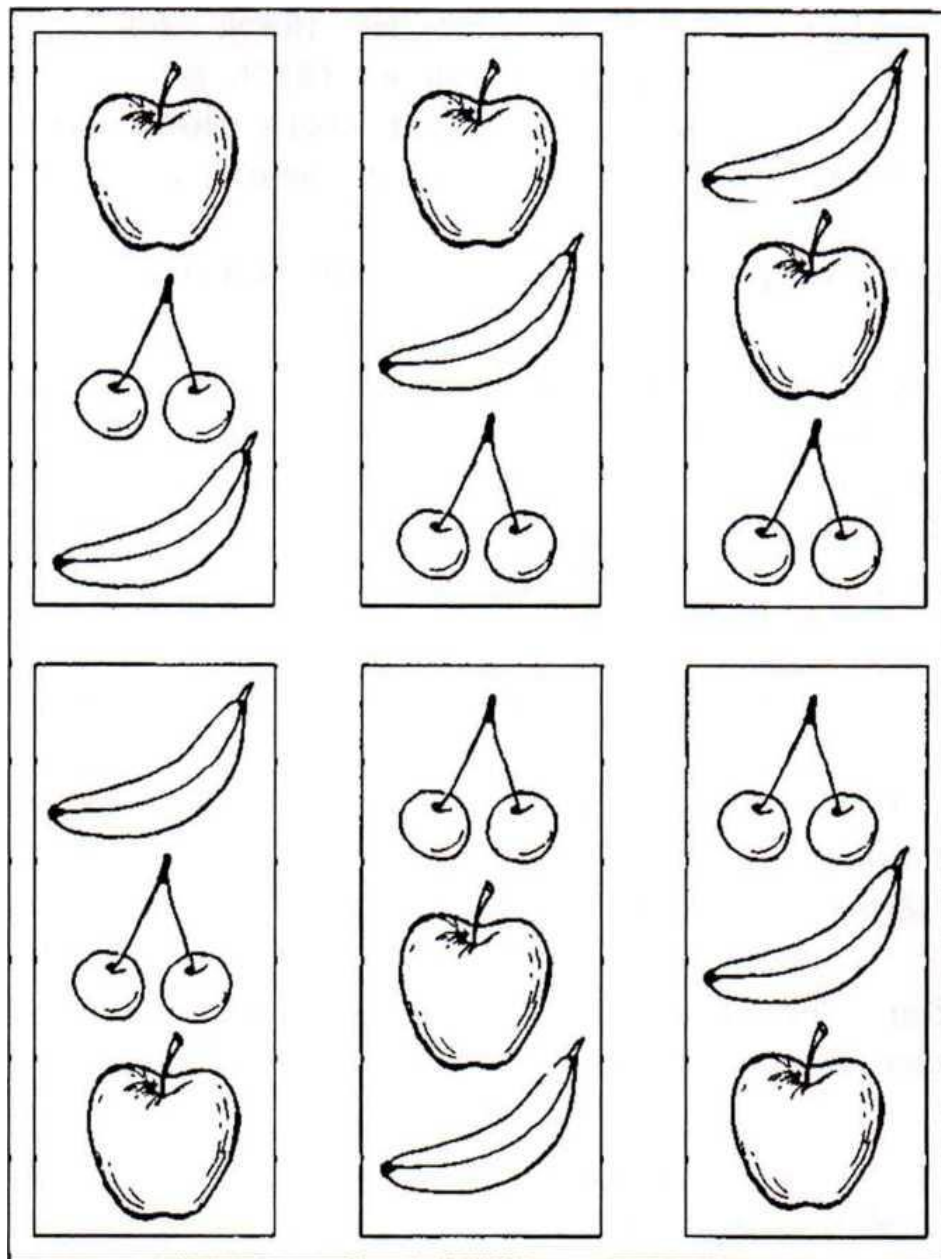
2. Глазодвигательные упражнения. И.п.- ребенок сидит на полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина прямая. Упражнение выполняется так же, как на занятии 11 (язык поворачивается в ту же сторону, что и глаза), при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а потом двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу), руки во время этого упражнения прямые и не сгибаются в локтях.

Затем это упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.

3. «Растяжки». Ребенок лежит на животе, ноги прямые, правая рука согнута в локте, голова лежит на ней и повернута в сторону правого локтя, левая рука лежит вдоль тела. По команде взрослого ребенка поднимает голову так, чтобы он смог увидеть свои пятки, рука дается лежать на полу.

Затем упражнение выполняется снова, однако теперь левая рука согнута, а правая лежит вдоль тела.

Покажи рисунок, где банан над яблоком и над вишней; где вишня над яблоком и под бананом; яблоко под бананом и над вишней.



4. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, при этом руки ставит перекрещивая. Глаза поворачиваются в сторону «шагающей» руки, а язык в противоположную сторону (рука делает шаг вправо — глаза поворачиваются вправо, а язык влево; рука делает шаг влево — глаза поворачиваются влево, а язык вправо). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пяточкой).

5. «Изучаем предлоги». Предложите ребенку выполнить задания в листочках (рис. 41).

6. «Назови 5 предметов». Предложите ребенку назвать пять предметов: больших (маленьких), красных (зеленых, синих и т.д.), квадратных (круглых, овальных и т.д.), сладких (горьких, соленых, кислых), пушистых (гладких, холодных) и т.д.

7. «Память». Взрослый показывает несколько движений, ребенок должен повторить эти движения как можно точнее в той же последовательности.

8. «Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «сложные перевернутые петельки»:

- 1) обе руки рисуют слева направо,
- 2) обе руки рисуют справа налево,
- 3) правая рука рисует слева направо, а левая рука одновременно рисует справа налево,
- 4) правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно

рисует слева направо.

Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме 5-го, **6-го**. Вместо **5-го** упражнения базовой программы ребенок выполняет упражнение «Угадай часть тела и запомни ее название».

9. «Угадай часть тела и запомни ее название». Дотроньтесь до какой-либо части тела ребенка и предложите ему вслепую показать ее на себе, затем, открыв глаза, на вас; назвать ее. Это необходимо проделать со всеми частями тела.

Занятие 15

1. Дыхательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на занятии 12, только на счет «шесть».

2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — ребенок сидит на полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина прямая. Упражнение выполняется так же, как на занятии 12 (язык поворачивается в противоположную сторону от глаз), при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу), руки во время этого упражнения прямые и не сгибаются в локтях.

После этого упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.

3. «Растяжки». Ребенок лежит на животе, ноги прямые, правая рука согнута в локте, голова лежит на ней и повернута в сторону правого локтя, левая рука лежит вдоль тела. По команде взрослого ребенок поднимает голову вместе с локтем так, чтобы

он увидел свои пятки, левая рука остается лежать на полу.

Затем это упражнение выполняется наоборот — левая рука согнута, правая кит вдоль тела.

4.Ползание. Ребенок ползет на четвереньках боком (сначала вправо, затем влево):

1) шаг делают одновременно правая рука и нога, затем левая рука и нога и т.д. (приставной шаг);

2) шаг делают одновременно правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога и т.д.

5. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках боком:

1) шаг делают одновременно правая рука и правая нога, затем левая рука и нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются;

3) шаг делают одновременно правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются.

6.«Право—лево». Попросите ребенка показать на себе (на теле ребенка) правую руку, левую руку, левую ногу, правый глаз, левое колено, правый локоть, левое колено и т.д.

Если ребенок успешно справился с этим заданием, попросите его проделать все то же самое, но с закрытыми глазами.

7. «Память». Игра «Шпион». Возьмите 4—5 разных игрушек и поставьте на гол, в это время ребенок стоит, повернувшись спиной к голу. Затем, по вашей команде, ребенок поворачивается к игрушкам лицом, смотрит на них несколько секунд и снова отворачивается, после этого ребенок должен перечислить игрушки, стоящие на столе, желательно в том порядке, в каком они расположены.

Затем взрослый меняет две игрушки местами либо добавляет одну игрушку или убирает одну, ребенок, повернувшись к игрушкам лицом, должен сказать, что изменилось.

В качестве усложнения этой игры можно постепенно увеличивать количество игрушек.

8. «Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «восьмерки»:

- 1) обе руки рисуют слева направо,
- 2) обе руки рисуют справа налево.

Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме 7-го и 8-го.

Занятие 16

1., Дыхательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на занятии 12, только на счет «семь».

2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — ребенок стоит. Ноги вместе, руки вдоль тела.

Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит предметом слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, его глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих точках.

Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.

3. «Растяжки». Ребенок лежит на животе, ноги прямые, правая рука согнута в локте, голова лежит на ней и повернута в сторону правого локтя, левая рука лежит вдоль тела. По команде взрослого ребенок поднимает левую ногу, нога в колене не сгибается.

Затем упражнение выполняется с левой рукой, согнутой в локте, и правой ногой.

4. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках боком (сначала вправо, затем влево):

1) шаг делают одновременно правая рука и правая нога, затем левая рука и левая нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — язык вправо, шаг делает левая рука — язык влево);

2) шаг делают одновременно правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога, при этом ребенок поворачивает язык в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — язык вправо, шаг делает левая рука — язык влево).

5. Ползание, Ребенок ползет на четвереньках боком:

1) шаг делают одновременно правая рука и нога, затем левая рука и нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются; язык поворачивается в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — язык вправо, шаг делает левая рука — язык влево);

2) шаг делают одновременно правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются, язык поворачивается в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — язык вправо, шаг делает левая рука —

язык влево).

6.Ползание. Прodelать упражнения 4 и 5 этого занятия, только язык поворачивается в противоположную от «шагающей» руки сторону (шаг делает правая рука — язык поворачивается влево, шаг делает левая рука — язык поворачивается вправо).

7.«Право—лево». Ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды взрослого: «один шаг вправо», «два шага назад», «два шага влево», «три шага вперед», «один шаг вправо» и т.д.

8.«Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «восьмерки»:

1)правая рука рисует слева направо, а левая рука одновременно рисует справа налево,

2)правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме 7-го и 8-го.

Занятие 17

1.Дыхательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на занятии 12, только ребенок выполняет его самостоятельно, без команд взрослого.

2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — ребенок стоит. Ноги вместе, руки вдоль тела.

Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит им слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих точках.

Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.

Во время выполнения этого упражнения язык поворачивается в ту же сторону, что и глаза (см. занятие).

3. «Растяжки». Ребенок лежит на животе, ноги прямые, правая рука согнута в локте, голова лежит на ней и повернута в сторону правого локтя, левая рука вытянута вдоль тела. По команде взрослого ребенок поднимает голову вместе с локтем и левую ногу.

Затем это упражнение выполняется левой рукой, согнутой в локте, и правой ногой.

4. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках боком (сначала вправо, затем влево):

1) шаг делают одновременно правые рука и нога, затем левые рука и нога и т.д. (приставной шаг), при этом ребенок поворачивает глаза в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза вправо, шаг делает левая рука — глаза влево);

2) шаг делают одновременно правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога, при этом ребенок поворачивает глаза в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза вправо, шаг

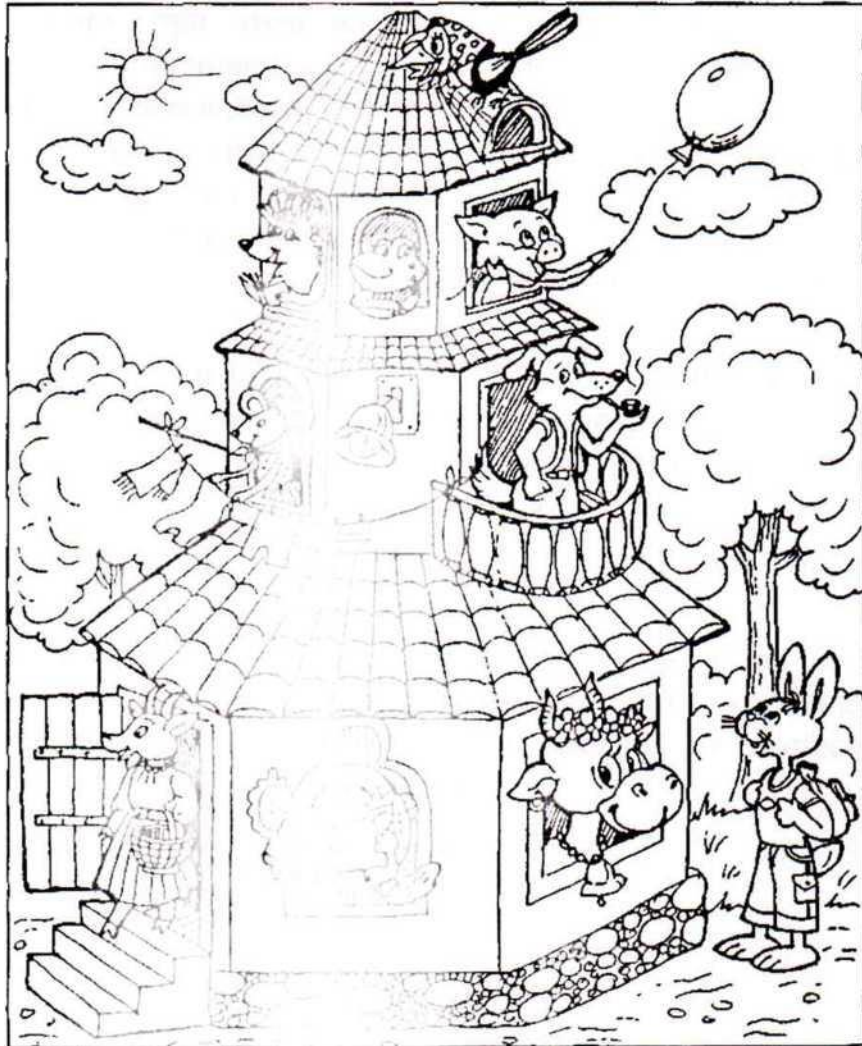
делает левая рука — глаза влево);

5. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках боком:

1) шаг делают одновременно правая рука и правая нога, затем левая рука и левая нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются; глаза поворачиваются в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза вправо, шаг делает левая рука — глаза влево);

1) шаг делают одновременно правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются, глаза поворачиваются в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза вправо, шаг делает левая рука — глаза влево).

Назови, кто где живет. Например, лягушка живет между ежиком и поросенком, ежик живет слева от лягушки, над мышкой.... Раскрась этих животных.



6. Ползание. Прodelать упражнения 4 и 5 этого занятия, только глаза ребенок должен поворачивать в противоположную от «шагающей» руки сторону (шаг делает правая рука — глаза поворачиваются влево, шаг делает левая рука — глаза поворачиваются вправо).

7. «Право - лево». Выполните с ребенком задания, предложенные на листочках (рис. 42).

8. «Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «лежащие восьмерки»:

1) обе руки рисуют слева направо,

2) обе руки рисуют справа налево.

Домашнее задание (занятие с родителями) Проводятся все упражнения, кроме 7-го и 8-го.

Занятие 18

1 Дыхательные упражнения. И.п. — сесть на пол, скрестив ноги, спина прямая. Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. На вдохе поднять левую кисть вверх, одновременно опуская правую кисть вниз. С выдохом левая кисть идет вниз, правая — вверх. Упражнение выполняется по команде взрослого.

2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — ребенок стоит. Ноги вместе, руки вдоль тела.

Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит л слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, и его зрачки должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа), необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих точках.

Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.

Во время этого упражнения язык поворачивается в противоположную сторону от глаз (см. занятие 4).

3. «Растяжки». Ребенок лежит на животе, ноги прямые, обе руки, согнутые в локтях, лежат на полу, лоб — на ладонях. По команде взрослого ребенок поднимает одновременно оба локтя, затем их отпускает.

4.Ползание. Ребенок ползет на четвереньках боком (сначала вправо, затем

влево):

1) шаг делают одновременно правая рука и нога, затем левая рука и нога и т.д. (приставной шаг), при этом ребенок поворачивает глаза и язык в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза и язык вправо, шаг делает левая рука — глаза и язык влево);

2) шаг делают одновременно правая рука и левая нога, затем левая рука и левая нога, при этом ребенок поворачивает глаза и язык в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза и язык вправо, шаг делает левая рука — глаза и язык влево).

5. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках боком:

1) шаг делают одновременно правая рука и нога, затем левая рука и нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются; глаза и язык поворачиваются в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза и язык вправо, шаг делает левая рука — глаза и язык влево);

2) шаг делают одновременно правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются, глаза и язык поворачиваются в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза и язык вправо, шаг делает левая рука — глаза и язык влево).

6. Ползание. Прodelать упражнения 4 и 5 этого занятия, только глаза и язык поворачиваются в противоположную от «шагающей» :и сторону (шаг делает правая рука — глаза и язык поворачиваются влево, шаг делает левая рука — глаза и язык поворачиваются вправо).

7.«Право—лево». Объясните ребенку, что у человека, стоящего напротив, «все наоборот»: «право — где у меня лево, а лево — где право». Сделать это можно так: встаньте с ребенком друг за другом и вытяните правые руки в сторону, затем ребенок остается на месте, а взрослый, не опуская руку, поворачивается к ребенку лицом, таким образом ребенок убеждается, что правые руки находятся наперекрест.

Для того чтобы закрепить этот навык, поиграйте с ребенком в игру «*Моя рука, твоя рука*». Ребенок и взрослый садятся друг напротив друга, и ребенок по указанию взрослого определяет сначала у себя, а затем у взрослого левую руку, правое колено, левый локоть, правый глаз и т.д.

8. «Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «лежащие восьмерки»:

- 1) правая рука рисует слева направо, а левая рука одновременно рисует справа налево,
- 2) правая рука рисует справа налево, а левая рука одновременно рисует слева направо.

Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме 7-го и 8-го.

Занятие 19

1. Дыхательные упражнения. И.п. — встать, ноги вместе, руки опущены, ладони обращены вперед. На быстром вдохе руки притягиваются к подмышкам ладонями вверх. На медленном выдохе — опускаются вдоль тела ладонями вниз.

2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — стоя.

Упражнение выполняется так же, как на занятии 16, при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а потом двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу), руки во время этого упражнения прямые и не сгибаются в локтях.

Затем это упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.

3.«Растяжки». Ребенок лежит на животе, ноги прямые, обе руки, согнутые в локтях, лежат на полу, лоб — на ладонях. По команде взрослого ребенок поднимает голову вместе с локтями, при этом глаза смотрят вверх.

4.Ползание. Ребенок ползет на четвереньках боком (сначала вправо, затем влево):

1) шаг делают одновременно правые рука и нога, затем левые рука и нога и т.д. (приставной шаг), при этом ребенок поворачивает глаза в сторону «шагающей» руки, а язык в противоположную (шаг делает правая рука — глаза — вправо, а язык поворачивается влево; шаг делает левая рука — глаза — влево, а язык поворачивается вправо);

2) шаг делают одновременно правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога, при этом ребенок поворачивает глаза в сторону «шагающей» руки, а язык в противоположную (шаг делает правая рука — глаза — вправо, а язык поворачивается влево; шаг делает левая рука — глаза — влево, а язык поворачивается вправо).

5. Ползание. Ребенок ползет на четвереньках боком:

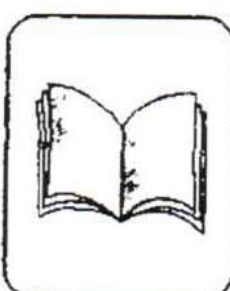
1) шаг делают одновременно правые рука и нога, затем левые рука и нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются, глаза поворачиваются в сторону «шагающей» руки, а язык в противоположную (шаг делает правая рука — глаза — вправо, а язык поворачивается влево; шаг делает левая рука — глаза — влево, а язык поворачивается вправо);

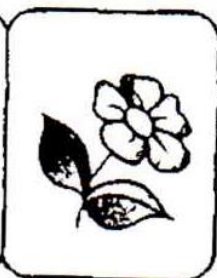
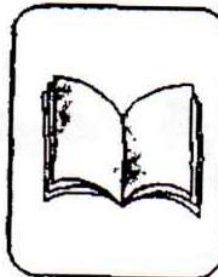
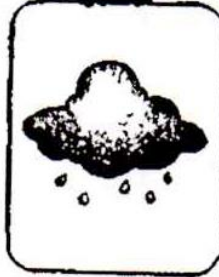
2) шаг делают одновременно правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога, при этом во время второго шага руки перекрещиваются, глаза поворачиваются в сторону «шагающей» руки, а язык в противоположную (шаг делает правая рука — глаза — вправо, а язык поворачивается влево; шаг делает левая рука — глаза — влево, а язык поворачивается вправо).

5.«Память». Предложите ребенку выполнить задания для развития зрительной памяти (рис. 43 *а, б*).

6. «Право—лево». Ребенок и взрослый встают друг напротив друга. Взрослый дает ребенку инструкцию: «То, что я буду делать правой рукой, ты делаешь своей правой рукой (оба поднимают правые руки), 1 го, что я буду делать левой рукой, ты делаешь своей левой рукой оба поднимают левые руки)». Таким образом, если взрослый вытягивает в право свою правую руку, то ребенок тоже вытягивает свою правую руку в право относительно себя. Примеры движений: правой рукой взяться за правое ухо, левую руку положить на левое плечо, правую ногу вытянуть вперед и т.д.

7. «Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать. Рассмотрите картинку, которые нарисовал зайка. Постарайся запомнить пару к каждой картинке.





одновременно двумя руками «восьмерки», при этом правая рука рисует слева направо и вверх, а левая рука рисует справа налево и вниз.

О Домашнее задание (занятие с родителями)

I Доводятся все упражнения, кроме 6-го, *7-го* и *8-го*.

Вместо *6-го* упражнения базовой программы ребенок выполняет вариант упражнения «1 Право—лево».

8. «Право—лево». Ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды взрослого: «один шаг вправо», «два шага назад», «три шага вперед», «один шаг влево».

Занятие 20

1. Дыхательные упражнения. И.п. — ноги на ширине плеч, руки опущены ладонями вперед. На медленный вдох (притягивающее движение) руки плавно разводятся в стороны и вверх, на выдох (отталкивающее движение) — вытягиваются и опускаются вдоль тела ладонями вниз. Вернуться в и.п.

2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — стоя. Упражнение выполняется так же, как на занятии 17 (ребенок следит за предметом, не поворачивая головы, язык поворачивается в ту же сторону, что и глаза). Ребенок водит предметом самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а потом двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу), руки во время этого упражнения прямые и не сгибаются в локтях.

Затем это упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.

3. «Растяжки». Ребенок лежит на животе, ноги прямые, обе руки, согнутые в локтях, лежат на полу, лоб — на ладонях. По команде взрослого ребенок поднимает обе ноги, ноги при этом не сгибаются.

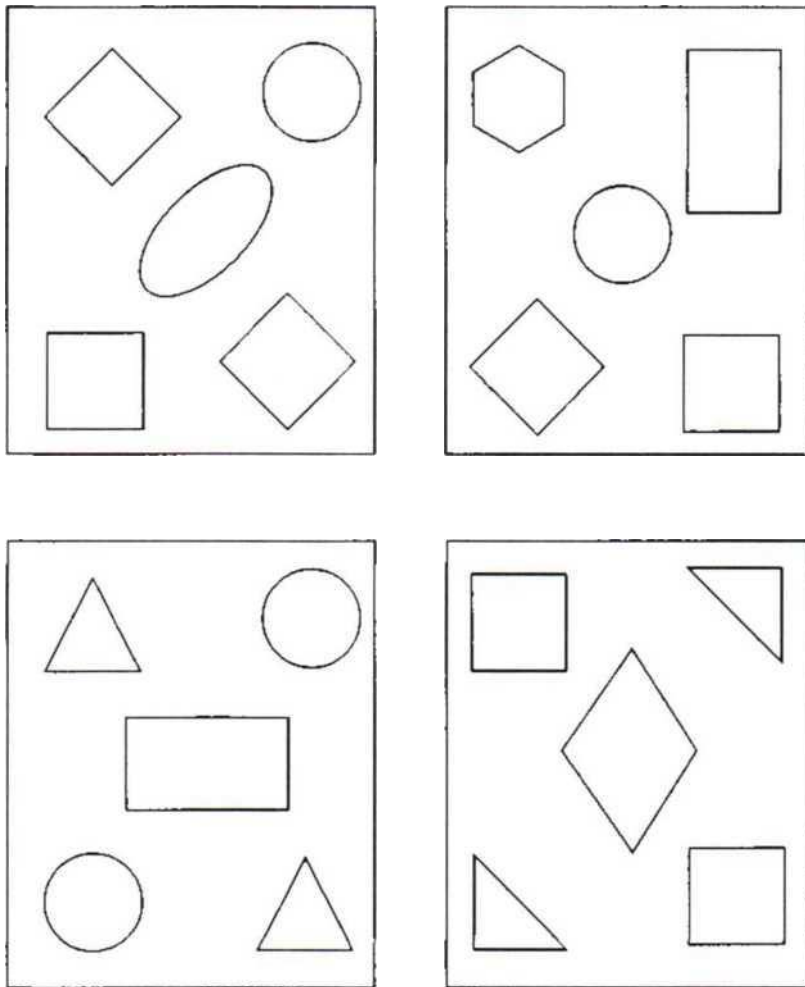
4. «Необычные шаги». Ребенок делает шаги, стоя на коленях:

1) ребенок делает шаг правой ногой, при этом правая рука кладется на правый бок, следующий шаг левой ногой — правая рука опускается, левая кладется на левый бок и т.д.;

2) ребенок делает шаг правой ногой, правая рука кладется на левое плечо, следующий шаг' левой ногой — правая рука опускается, левая рука кладется на правое плечо;

3) ребенок делает шаг правой ногой, при этом правая рука кладется на левое плечо, левая рука на левый бок, следующий шаг левой ногой — левая рука кладется на правое плечо, правая рука на правый бок. Раскрась все фигурки, которые нарисованы в верхних правых углах квадратов, в зеленый цвет; в верхних левых — в синий цвет; в нижних левых — в красный цвет; в нижних правых — в коричневый; в центре — в желтый.

4) Повторить упражнение 4 этого занятия, пяясь (делая шаги назад).



5. «Память». Для развития слухоречевой памяти поиграйте с ребенком в игру «магазин». Взрослый посылает ребенка в «магазин» и просит запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают игру с 1—2 предметов, постепенно увеличивая их количество до 5—7. В этой игре полезно меняться ролями: взрослый отправляется в магазин, а ребенок перечисляет ему, что надо купить.

6.«Право—лево». Расчертите лист бумаги на четыре части и попросите ребенка показать две верхних части листа, две нижних, две правых и две левых. Л теперь объясните ребенку, что каждая часть листа является правой верхней, или правой нижней, или левой верхней, или левой нижней частью.

Закрепите этот навык с помощью заданий (пример приведен на рис.).

7.«Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «восьмерки», при этом правая рука рисует справа налево и вверх, а левая рука рисует слева направо и вниз.

Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме **6-го**, **7-го** и **8-го**. Вместо **6-го** упражнения базовой программы ребенок выполняет вариант упражнения «Право—лево».

8. «Право—лево». Объясните ребенку, что у человека, стоящего напротив, «все наоборот»: «право — где у меня лево, а лево — где право». Сделать это можно так: встаньте с ребенком друг за другом и вытянете правые руки в сторону, затем ребенок остается на месте, а взрослый, не опуская руку, поворачивается к ребенку лицом, таким образом ребенок убеждается, что правые руки находятся наперекрест.

Для того чтобы закрепить этот навык, поиграйте с ребенком в игру «Моя рука, твоя рука».

9. «Моя рука, твоя рука». Ребенок и взрослый садятся друг напротив друга, и ребенок по указанию взрослого определяет сначала у себя, а затем у взрослого левую руку, правое колено, левый локоть, правый глаз и т.д.

Занятие 21

1.Дыхательные упражнения. И.п. — стоя. Развести прямые руки в стороны, развернув их ладонями вверх на уровне плеч, слегка прогнувшись назад. Одновременно сделать быстрый глубокий вдох носом. Затем медленно выдохнуть через рот. На выдохе сдавливать грудную клетку ладонями, одновременно опустив голову вниз и слегка наклонив туловище вперед. Во время выдоха произносить «с-с-с».

2. Глазодвигательные упражнения. И.п. — стоя. Упражнение выполняется так же, как на занятии 18 (ребенок следит за предметом, не поворачивая головы, язык поворачивается в противоположную от глаз сторону). Ребенок водит предметом самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу), руки во время этого упражнения прямые и не сгибаются в локтях.

Затем это упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.

3.«Растяжки». Ребенок лежит на животе, ноги прямые, обе руки, согнутые в локтях, лежат на полу, лоб лежит на ладонях. По команде взрослого ребенок поднимает одновременно голову с локтями и ноги, глаза смотрят вверх, ноги не сгибаются.

4.«Ходим по стене». Ребенок становится лицом к стене, мыски ног упираются в стенку, ладони лежат на стене:

- 1) ребенок одновременно переставляет правую руку и правую ногу, затем левую руку и левую ногу (ноги передвигаются вдоль стены, руки передвигаются по стене);
- 2) ребенок одновременно переставляет правую руку и левую ногу, затем левую руку и правую ногу;
- 3) ребенок одновременно переставляет правую руку и правую ногу, затем левую руку и левую ногу, при этом руки через шаг перекрещиваются;
- 4) ребенок одновременно переставляет правую руку и левую ногу, затем левую руку и правую ногу, при этом руки через шаг перекрещиваются.

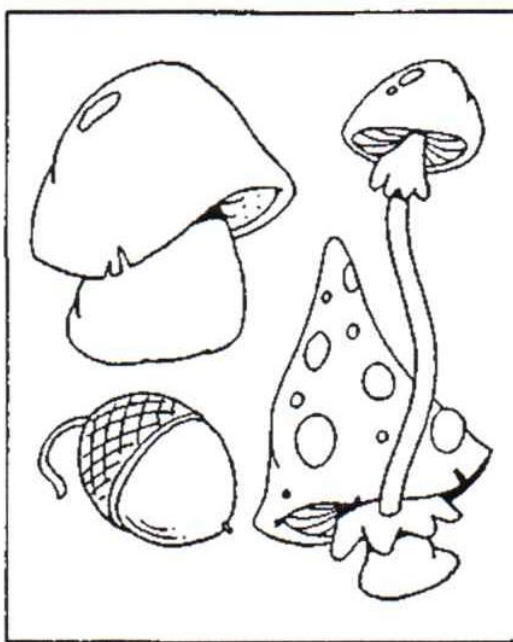
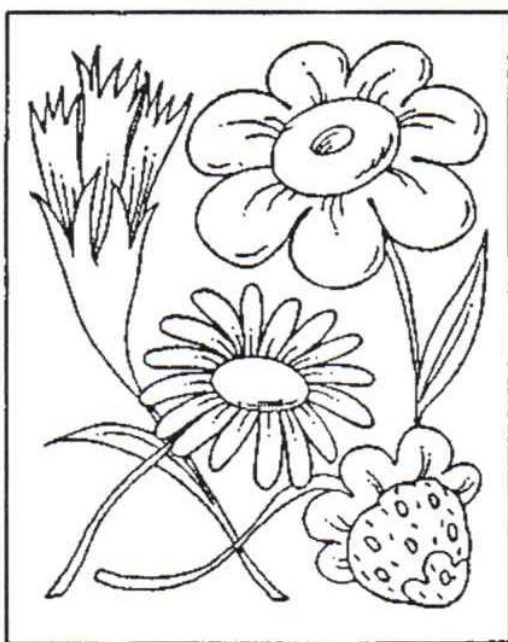
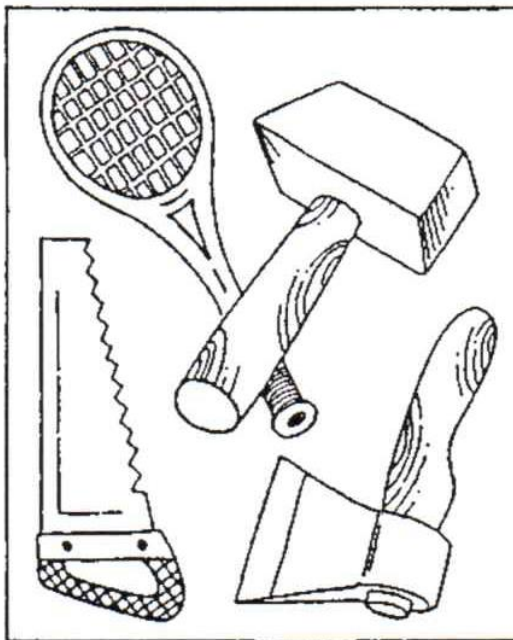
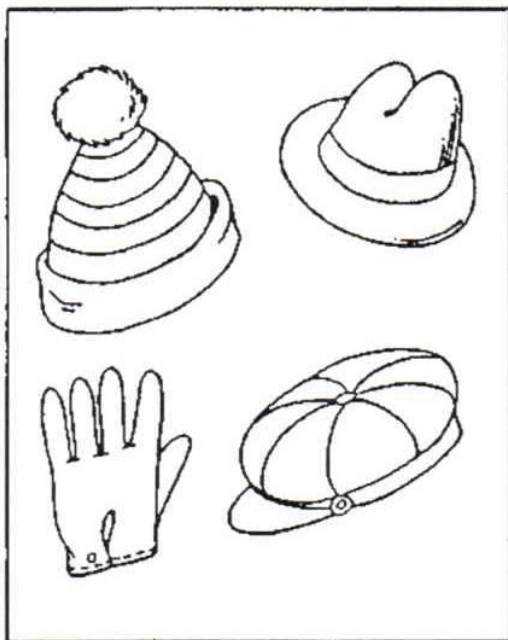
5.«Память». Взрослый зачитывает ребенку 4—6 слов, не связанных между собой по смыслу, например: корова, стол, письмо, цветок, каша. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово.

В качестве усложнения этого задания можно увеличивать количество слов или пропускать два три слова.

.

На каждой картинке один предмет чем-то отличается от остальных. Найди лишний предмет и зачеркни его.

Как медуза, акула, скворец, червяк



2. «Обобщающие понятия». Вспомните с ребенком, какие он знает фрукты (овощи, ягоды, домашних животных, диких животных, птиц, насекомых, одежду, обувь, инструменты, музыкальные инструменты, мебель, транспорт и т.д.). 11 Подберите подходящие иллюстрации.

3.«Что лишнее». Посмотрите с ребенком па картинки (рис. 45) и попросите его сказать, какой предмет лишний на каждой картинке и почему.

4. «Рисование двумя руками». Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками «лежащие восьмерки», при этом правая рука рисует слева направо и вверх, а левая рука рисует справа налево и вниз.

Домашнее задание (занятие с родителями)

Проводятся все упражнения, кроме **5-го, 6-го, 7-го и 8-го**. Вместо 5-го упражнения базовой программы ребенок выполняет упражнение «11 право—лево».

«Право—лево». Ребенок и взрослый встают друг напротив друга. Взрослый объясняет ребенку: «То, что я буду делать правой рукой, ты делаешь своей правой рукой (оба поднимают правые руки), а то, что я буду делать левой рукой, ты делаешь своей левой рукой (оба поднимают левые руки)». Таким образом, если взрослый вытягивает вправо свою правую руку, го ребенок тоже вытягивает свою правую руку вправо относительно себя. Примеры движений: правой рукой взяться за правое ухо, левую руку положить на левое плечо, правую ногу вытянуть вперед и т.д.

Список литературы

1. Агафонова И.Н. Готовимся к школе. СПб., 1997
2. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Л.С. Цветковой. М., 2001
3. Безруких М.М. проблемные дети. М., 2000
4. Игры - обучение, тренинг, досуг / Под ред. В.В. Пегрушинского. М., 1994
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения. М., 1993
6. Корнев А.И. Дислексия и дисграфия у детей. СГ16., 1995
7. Корсакова И.К., Московичюте Л.И. Клиническая нейропсихология. М., 2003
8. Локалова Р.П. 90 уроков психологического развития младших школьников. М., 1995
9. Лурия А.Р., Основы нейропсихологии. М., 1973
10. Матюгин И.Ю., Аскоченкая Т.Ю., Бонк И.А. Как развить внимание и память Вашего ребенка. М., 1994
11. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекции / под ред. О.Б.Иншаковой
12. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания: Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М., 1997
13. Садовникова И.Н., Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1995
14. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2000
15. Семенович А.В. Эти невероятные левши. М., 2004
16. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М., 2005
17. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения; нарушение и восстановление. М., 1997